XXXVII. ÉVFOLYAM, 26. SZÁM | Ára: 3,– Ft | 1981. JÚNIUS 25.

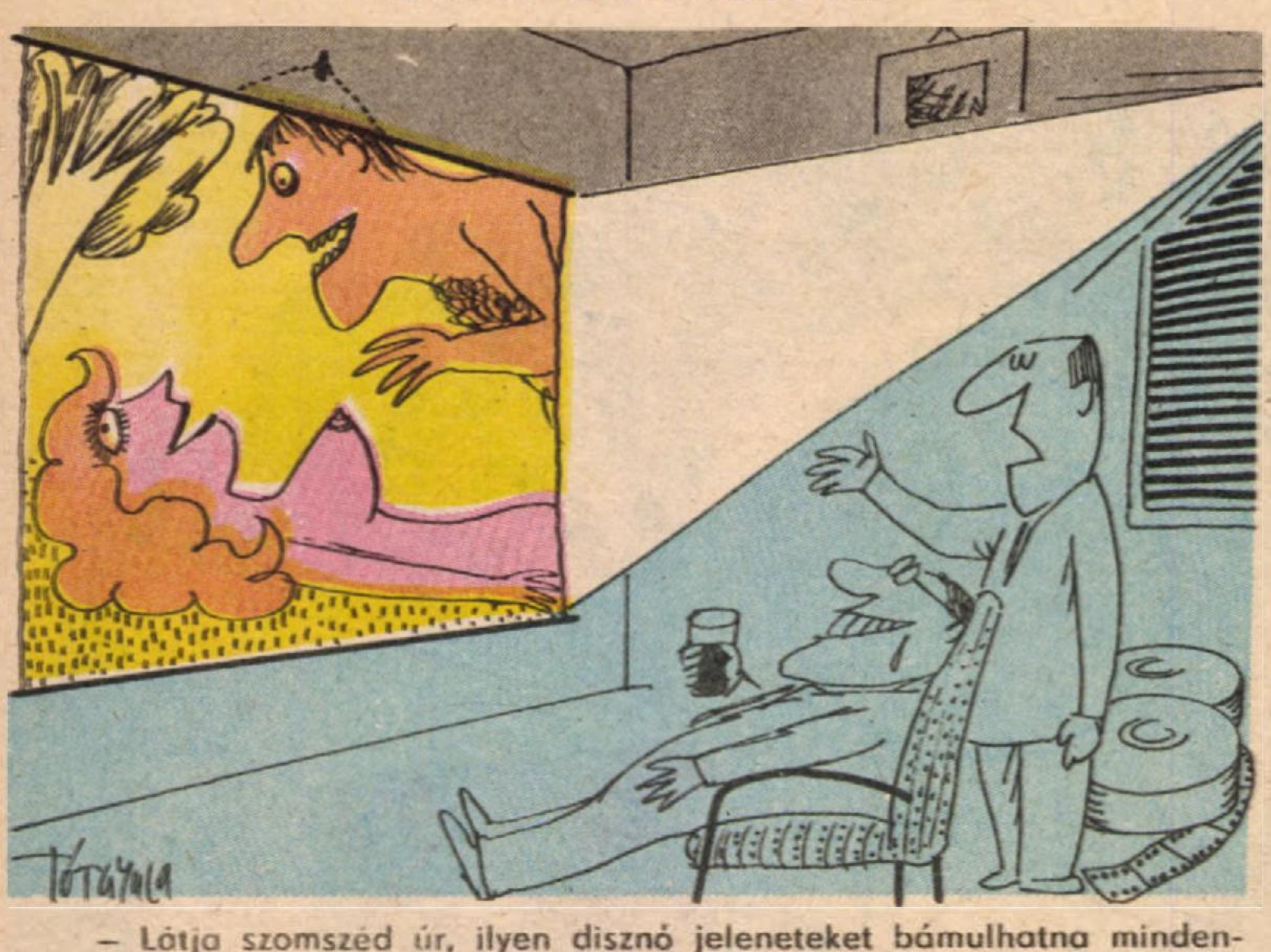
Ludas Matyi



Balázs-Piri Balázs rajza

–Nem hívna be egy kávéra? Harcot indítottam a rossz lakótelepi közérzet ellen!

AZ ERÉNYVÉDŐ MOZIGÉPÉSZ



– Látja szomszéd úr, ilyen disznó jeleneteket bámulhatna mindenki a moziban, ha én nem vágnám ki, és nem hoznám haza...

Ki cipelje a csomagot?

Történetesen egy tihanyi üdülő strandján esett meg az alábbi beszélgetés, de megeshetett volna – valószínűleg meg is esik –, bármelyik üdülőben különösen most, a nyári főidényben. Tihany legközelebbi vasútállomása a 6 kilométerre levő Balatonfüred: a távolság áthidalható (sokszor túlzsúfolt) autóbusszal és át lehet jönni taxival is. Ez is, az is a pályaudvar előtti térről indul.

A taxival érkezők panaszkodnak. Nem elég, hogy a vasútállomáson se hordár (ember), se kulikocsi nincsen, a sínpártól a buszig (taxiig) terjedő meglehetősen hosszú (lépcsőkkel is súlyosbított) távot gyalog kell megtenni a (gyakran sok és nehéz) csomaggal a kézben. Ráadásul a taxisofőrök sem mozdulnak merev királyi pózukból, a volán mellől. Vagy ha mégis, csupán azért, hogy a csomagtartót kinyissák és – kegyesen – engedélyezzék az utasnak bőröndje behelyezését. De hogy segítenék a poggyászt cipelni is, hogy megemelnék és vinnék is a bőröndöket hosszabb, vagy akár csak rövidebb távon, amiként ez azelőtt a sofőröknél természetes volt, mert kötelességüknek számított (s amiként ezt a határainkon túli taxisofőrök ma is természetesnek tartják), arról csak álmodni lehet. Ezt egyre kevesebb sofőr teszi meg, Tihanyban vagy Balmazújvároson, Budapesten vagy Békéscsabán.

Így folyt a társalgás, mind mérgesebben és egyre szomorúbban. Kenyerük javát immár megevett emberek vitték a szót, mert ők azok, akik még emlékeznek a régebbi sofőrökre, másrészt ugyancsak ők, akik a legjobban lihegnek, zihálnak, fulladoznak nemcsak életkoruknál, de egészségi állapotuknál fogva is a bőröndcipeléstől.

Magam felhívtam a Fővárosi Taxivállalat forgalmi igazgatóját, hogy megkérdezzem: mit mond erről a szabályzat? Azt felelte: 20 kg-ig terjedő csomagot a sofőr köteles megemelni, de csak annyira, hogy autójába betegye, vagy onnan kivegye. Az azon felüli súlyú poggyászt megérintenie sem kell.

Egy taxivállalati szabályzat akkor jó, ha a gépkocsivezetőt és az utast egyaránt védi. De ha csak a sofőrt védi, akár bizonyos, egykor eleminek tartott kötelezettségek feloldásának árán is, akkor előbb-utóbb odajutunk, hogy mind zavaróbb tényezővé válik az utas, legjobb ha a sofőr furikázik egyedül.

Barabás Tamás

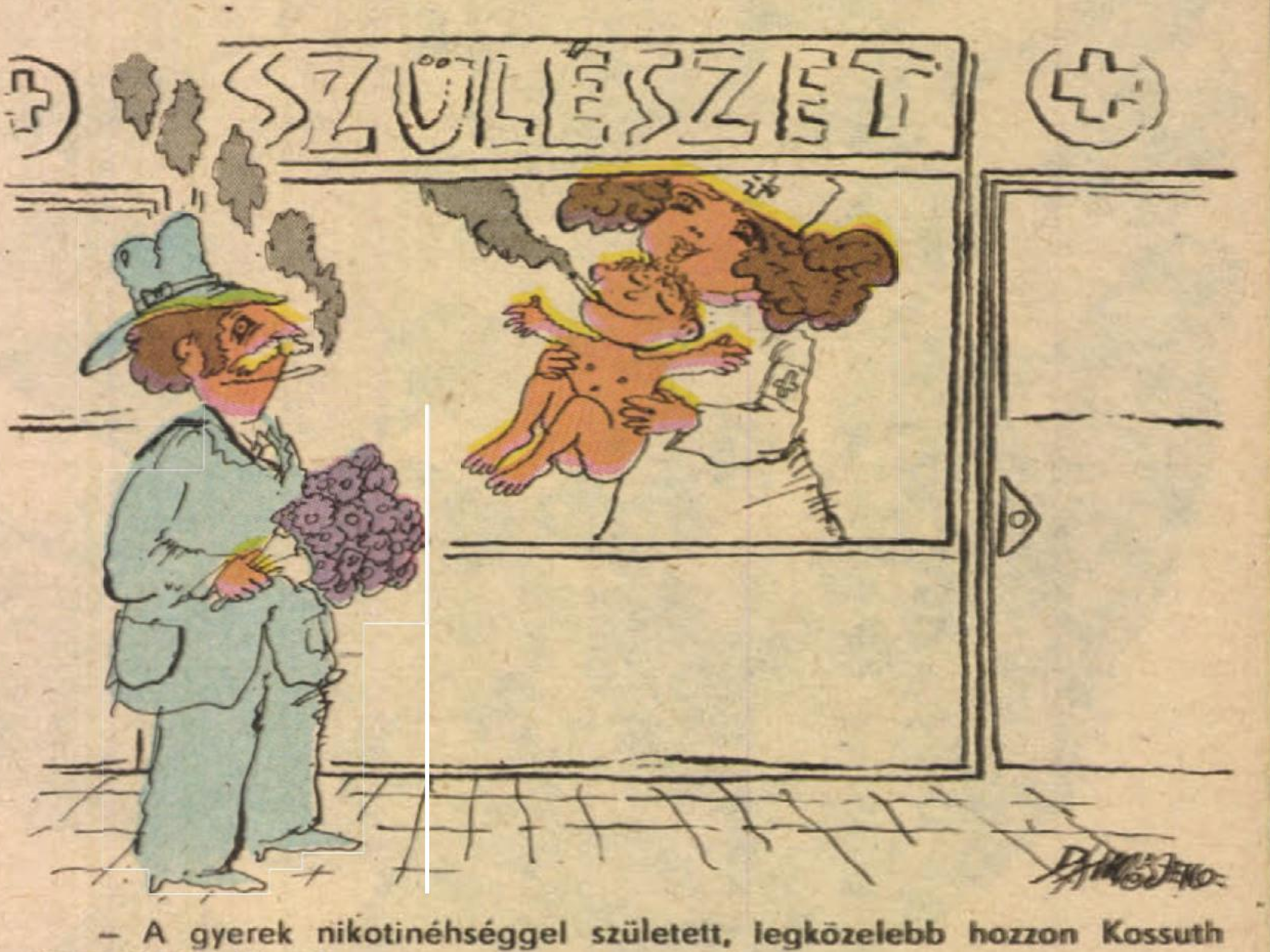
Sunlighting

E fogalom lényegével lapunk jelen számának 3 forintos áráért megismertetem Önöket, csupán végig kell olvasniok ezt a jegyzetet is. Mivel én nem tudok hála-, vagy csúszópénzhez jutni: legalább ennyi jár nekem a megállapított honoráriumon felül.

De ugye, milyen csúnya szó az, hogy csúszópénz?! Ha egy elárusító azt mondja, hogy nincs olyan kabát, amilyet a vevő kér, aztán egy ötvenesért kihozza a raktárból, csúszópénznek nevezzük az ötvenest. Vagy hálapénznek? Az se sokkal szebb, mert gyakran gúnyos felhanggal használjuk. Mennyivel finomabb volt a Dél-magyarországi Magas- és Mélyépítő Vállalat egyik osztályvezetője és üzemvezetője! Úgy dolgozták ki egy építkezés tervét, hogy a tereprendezéshez 18 kilométeres távolságról kell szállítani a földet, holott tisztában voltak azzal, hogy ugyanilyen föld 4 kilométerre is található és onnan is odavihető. A szállítás költsége így jóval kisebb. A két kópé várt egy ideig, majd bejelentette: újítási javaslatot dolgozott ki és így a föld 4 kilométerről odaszállítható. Ezért fejenként 20 000 forint újítási díjat kaptak, majd amikor az újítási díjról kiderült, hogy az tulajdonképpen csúszópénz és az egész ügy egy nagy kárt okozó csalás, fejenként 1 évet és 4 hónapot (felfüggesztve); vállalatuknak pedig – mert már leszámlázta a 18 kilométeres utat – 2 millió forint jogtalan nyereséget kellett visszafizetnie. Meg is érdemelte, hiszen szakembereinek is szenzációs újdonságnak tűnt az „újítás".

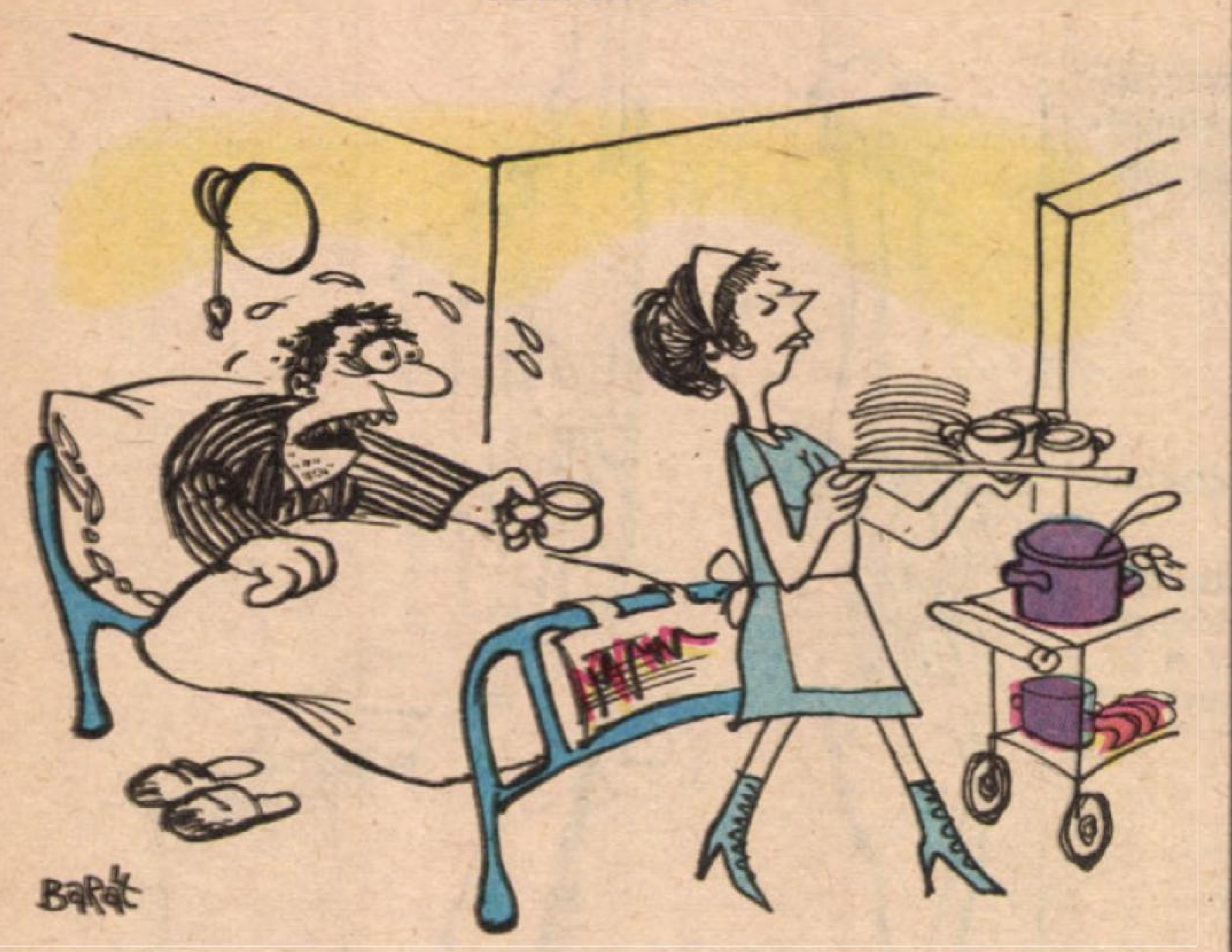
Miután mostanában egyre többen hadakoznak írásban, szóban, fontos fórumokon a csúszópénzek ellen (ha nem is azok, akik kapják, hanem, akiktől kérik), az a reményem támadt, hogy ha ilyen nagy a felhajtás, csökken azok száma, akik csúszó-, vagy hálapénz igényével lépnek fel. Mert másként fogják hívni. Lám, a két szegedi sem csúszópénzt, vagy borravalót (pfúj!) kért, hanem „újítással" jelentkezett, amiért díj jár. Ám ez sem mindig alkalmazható fedőnév, ezért ajánlom a „sunlighting" kifejezést. És most már elárulom, hogy miről van szó. Angliában valaha „moonlighting"-nak nevezték a titkos pálinkafőzést és minden olyan gonosztettet, amit éjszaka, holdfénynél követtek el. Később a munkaidő utáni külön jövedelemszerzés egyik becenevévé vált. S mert nálunk az ilyesmit többnyire a fizetett munkaidő alatt, vagyis napvilágnál teszik, nevezhetjük „sunlighting"-nak: ez nem egy csúnya szó, mint a csúszópénz-szerzés, sőt annyira tiszteletre méltóan, olyan elegánsan hangzik, hogy senkise gondol átverésre, csupán arra, hogy az legalább három, de inkább négyjegyű számot jelent.

Földi Iván



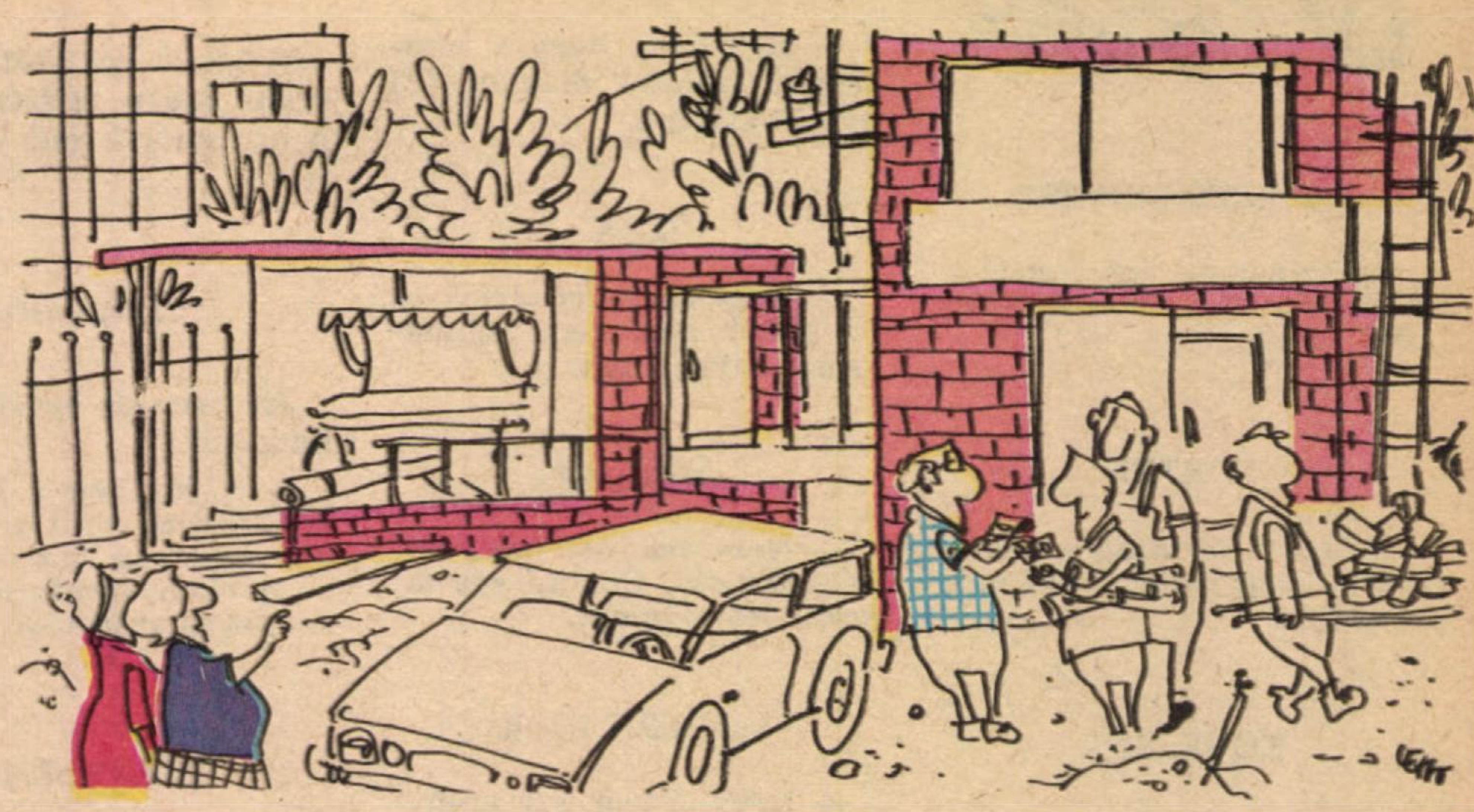
– A gyerek nikotinéhséggel született, legközelebb hozzon Kossuth cigarettát a fiának...

SÚLYOS ESET



— Rákot, osztrigát és utána Gundel-palacsintát kérek.

STÁTUSSZIMBÓLUM

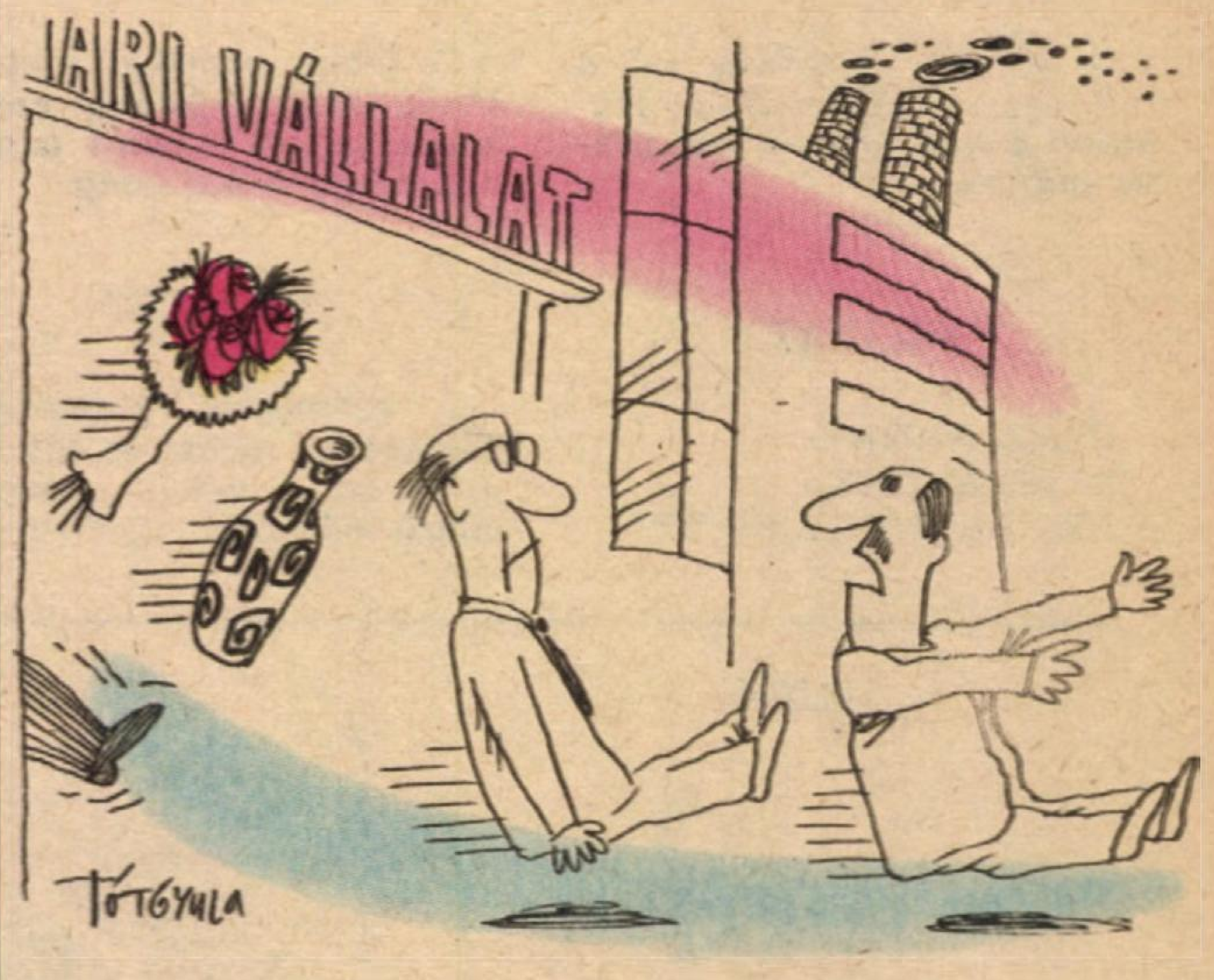


— A szauna a ház mögött van, ez a férjem saját szívszanatóriuma lesz!

PÉNTEK



— Most, hogy minden szombat szabad, kénytelen az ember négynapos munkahetet tartani!



— Azelőtt sokkal ünnepélyesebb volt a nyugdíjas-búcsúztató . . . !

SAJT



A Kaliforniai Egyetem roppant jelentőségű felfedezéssel rázta meg a tudományos világ alapjait. Körültekintő vizsgálatok és aprólékos mérések eredményeképpen bebizonyították, hogy az egér nem szereti a sajtot. Hogy a sajt szereti-e az egeret, arról nem esett szó, mert egyesek még mindig az apartheid és a szegregáció átkos légkörében élnek.

Minthogy anyagias korban élünk s mindent a szűk prakticizmus szemszögéből nézünk, a hír hallatán örömkiáltásban törtünk ki. Hiába, az igazi tudomány mindig a való életet szolgálja. Mostantól fogva, ha egérdelegáció érkezik a ferihegyi repülőtérre, már tudjuk, mihez tartsuk magunkat. Kis úttörők igen, piros szőnyeg igen, sajt egy szál se. Hurrá, megint tanultunk valamit.

A Brit Sajtfogyasztók Ligájának elnöke is a gyakorlat oldaláról szemlélte az ügyet.

— Nem szereti, hát nem szereti — nyilatkozta, amikor a felfedezésről értesült. — Ha az egér olyan ostoba, hogy nem szereti, akkor nem is érdemli meg, hogy szeresse, több marad nekünk.

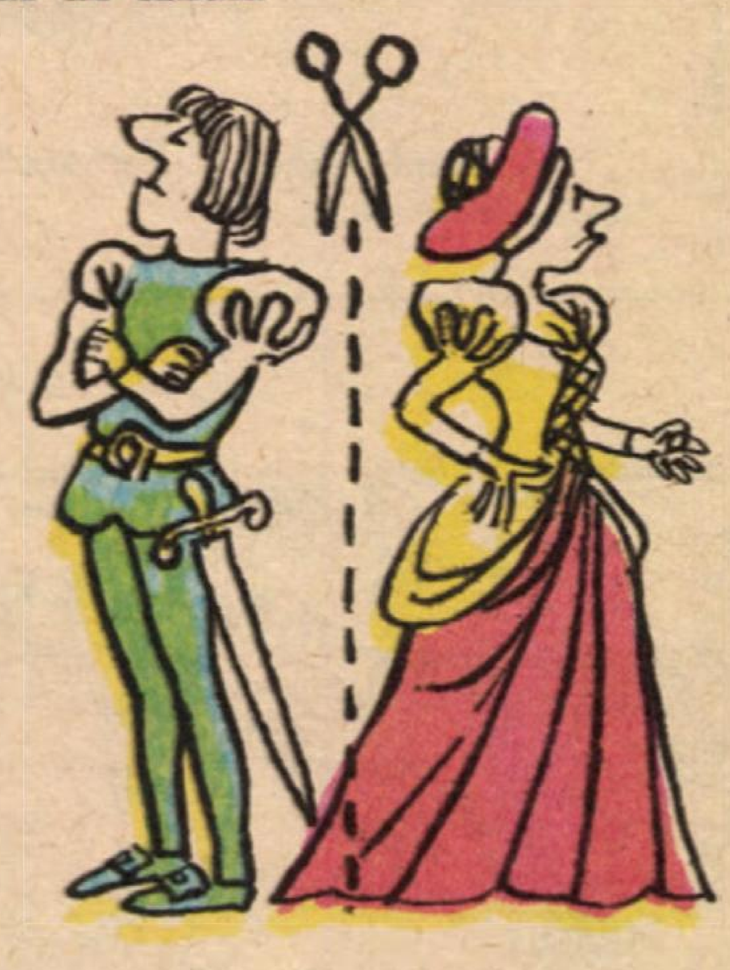
Csakhogy a dolog nem ilyen egyszerű.

Az egér és a sajt feltalálása óta generációk születtek, éltek és harcoltak abban a biztos tudatban, hogy az egér szereti a sajtot. Huszár? Kard! Kuglóf? Mazsola! Egér? Sajt! Rímeltek egymásra ezek a fogalmak. Lelkünkben az egér volt a sajt Rómeója és a sajt volt az egér Júliája. Most viszont, hogy a sorozat egyik szilárd pillére kidőlt, láncreakció fenyeget. Semmi sem biztos többé, recseg-ropog érzelmi életünk egész épülete. Kalifornia, mit tettél?!

Mennybéli magasság, lehet, hogy a horgász sem szereti a pecáját? Lehet, hogy Trisztán vadul gyűlölte Izoldát? Lehet, hogy Héloise hányingert kapott, ha Abelardra nézett? Lehet, hogy a galamb is csak úgy szereti a tiszta búzát, mint kecske a kést? Lehet, hogy Philemon és Baucis csak azért változott fatörzzsé, mert szeget akart ütni egymás fejébe?

Aggódva várom a Kaliforniai Egyetem újabb vívmányait.

Legközelebb talán azt dörgölik az orrom alá, hogy Rómeó sosem szerette Júliát. Csak azért mászott fel a balkonra éjszakának évadján, mert el akarta csórni a Capulet-papa rövidszivarjait. Hogy akkor miért dobta be Júliának azt a vajákos szöveget ott a sápadt hold alatt? Istenkém, ezeknek a mai tiniknek mindig csak a bolondságon jár az eszük.



Továbbá az is kiderülhet, hogy a piros király tulajdonképpen sosem rokonszenvezett a piros felsővel, mert undorítóan csiklandozott a szakálla, hanem a pikk dámával szokott összebújni, ami ugyan renonsz, viszont a szíve joga. Jó, a negyvenszáz ulti nagy dolog, de hát szerelem is van a világon. Ezt a felfedezést tehát a magam részéről még elfogadnám valahogyan. De mi lesz azokkal, akik a piros király és a piros felső megbonthatatlan kapcsolatát lelkesítő szimbólumnak, netán bátorításnak tekintették? Törődsz is te a kisebbséggel, Kalifornia . . .

Aztán jöhet még, hogy George Washington herótot kapott, valahányszor a szabadságra gondolt . . .

A milói Vénusz annyira utálta a szépséget, hogy kezét lábát törte, csakhogy csúnyább lehessen . . .

Mátyás király oly vehemensen gyűlölte az igazságot, hogy inkább meghalt, csakhogy az igazság is odalehessen . . .

Ne fárasszuk egymást, Kalifornia!

Ezen a ponton szívesen átmennék az öreg Galileibe. Magam köré csavarnám bősz taláromat és belemennydörögném a Szent Fakultás képébe:

— És mégis szereti az egér a sajtot!

Csak félek, hogy kiröhögnek.

Akkor viszont legokosabb, ha mindenki maga dönti el, kit szeret és mit nem szeret — aztán ki is tart mellette.

Én például szeretem az egeret, meg a sajtot.

És nem szeretem a Kaliforniai Egyetemet.

Peterdi Pál

SZILÁNKOK

SIKERES MŰVÉSZ

— Sajnálom, már csak a jövő évszázadra tudok fellépést vállalni.

PORTRÉ

X. rossz társaságba keveredett, amit aztán ő tett még rosszabbá.

KÖVÉRSÉG

Az orvos eltiltotta attól, hogy étlapot olvasson.

ROSSZ FILM

— Kérem, gyújtsák fel a villanyt a nézőtéren! Így legalább a film közben kártyázni tudunk.

FELIRAT

CSAK ANNAK
HITELEZÜNK,
AKI AZONNAL FIZET!

ÖNTELTSÉG

— Remélem, hogy a nemzetközi helyzet hozzám fog alkalmazkodni.

APA

— Négy gyereket tartok el. És akkor még nem számoltam a sajátjaimat.

KÉRDÉS

— Nem tud egy takarítónőt ajánlani, aki tud egy takarítónőt ajánlani?

MODERN IDŐK

— Betápláltam egy számítógépbe a feleségem adatait és rájöttem, hogy öreg hozzám.

VÁLÁS

Z. Ohio amerikai pszichológus megállapítása szerint napjainkban a válás legfőbb oka maga a házasság.

MEGLEPŐ

A karmester felemelte a karmesteri pálcát és egy körmöst adott vele a hamisan játszó második hegedűsnek.

BÁTORSÁG

T. bátran rámutat társadalmunk olyan visszás jelenségeire, melyek már megszüntek.

VÍZILABDA

Jól értesült sportkörökben hallottuk:

— A jövőben a vízilabdamérkőzések alatt a medencében nem lesz víz, hogy a bíró jobban megfigyelhesse a szabálytalanságokat.

ARANYLEMEZ

Egy aranylemez a táncdalénekesnek nagy öröm. De Bélának csak bánatot okozott, mert a vámosok megtalálták az autó csomagtartójában.

BÜSZKESÉG

— Olyan lakodalmat csapunk a lányomnak, hogy még tíz év múlva is nyögni fogjuk a költségeket.

Galambos Szilveszter

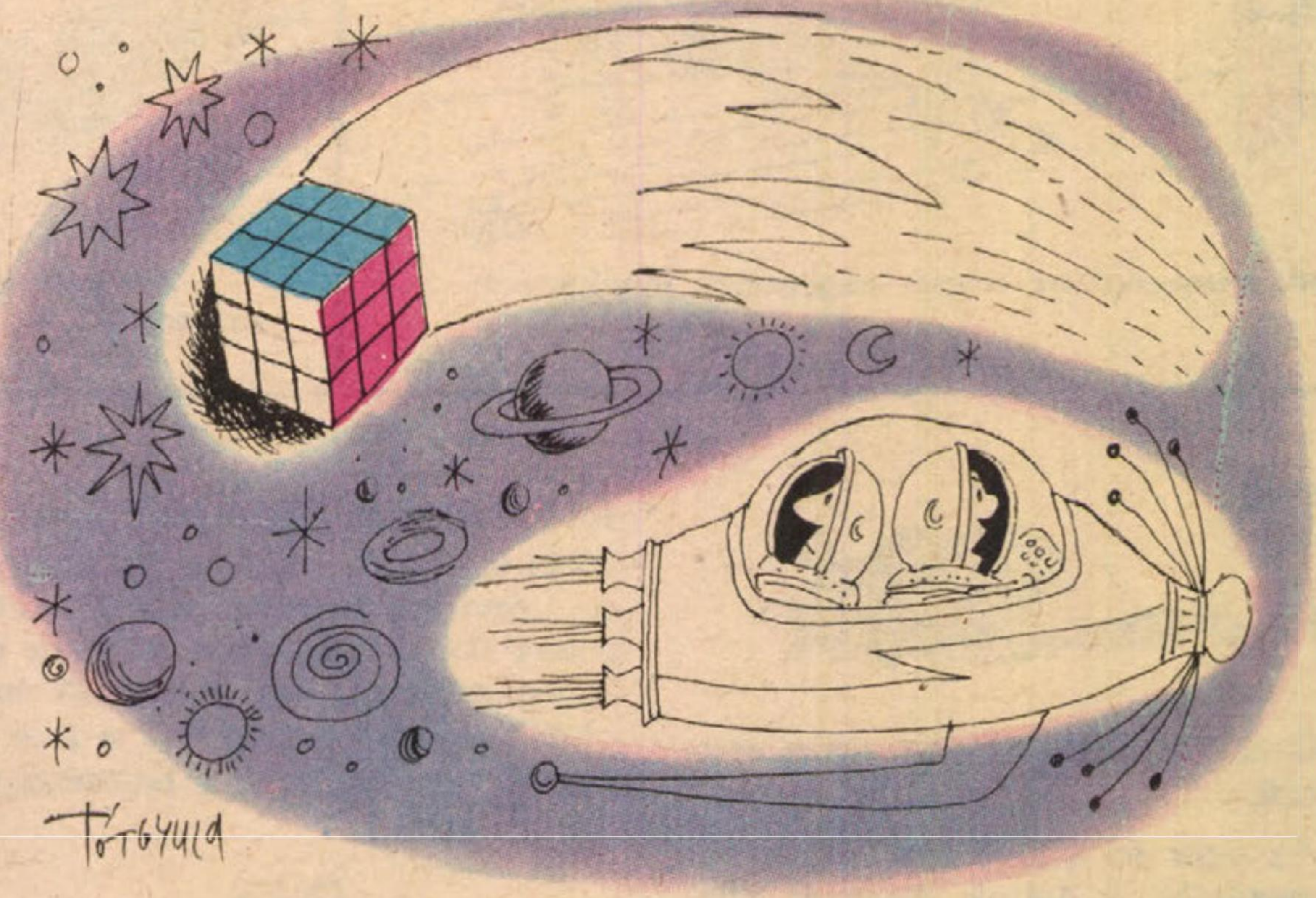
KÖZÉPKOR



– Az első években én is sajnáltam borravalót adni a porkolábnak.

ELIXÍR





– Ezzel akarjuk demonstrálni földünk kultúráját az idegen civilizációnak . . . !

TRIBÜN

A Fort Lauderdale újonc csatára nagyszerűen játszott, három gólt rúgott a Seattle elleni mérkőzésen. A menedzser boldogan veregette a vállát.

— Nagyszerű volt, fiam. Igazán remek. Mennyit is fizetek neked hetenként?

Az újonc csak erre a pillanatra várt.

— Mindössze száz dollárt mérkőzésenként, uram.

A menedzser öröme nem ismert határt.

— Brávó — mondta. — Egyszerűen csodálatos.

Hirdetés a New York Timesból:

— Eladó egy bérlet a Yankee Stadion baseball mérkőzéseire. Olcsó ár, kényelmes hely. Közel a kijárathoz.

A Liverpool újra megnyerte a Bajnokcsapatok Európa Kupáját. Bob Paisleyt, a csapat menedzserét uralkodóknak kijáró pompával ünnepelték a városban. Alan Kennedy, a győztes gól szerzője megjegyezte:

— Van erről egy közmondás. A katona harcol, a király a hős.

A Los Angeles Lakers stadionjának közelében egy templom kapuján a következő felirat volt olvasható: „Játékvezetőket soronkívül gyóntatunk".

(p. p.)

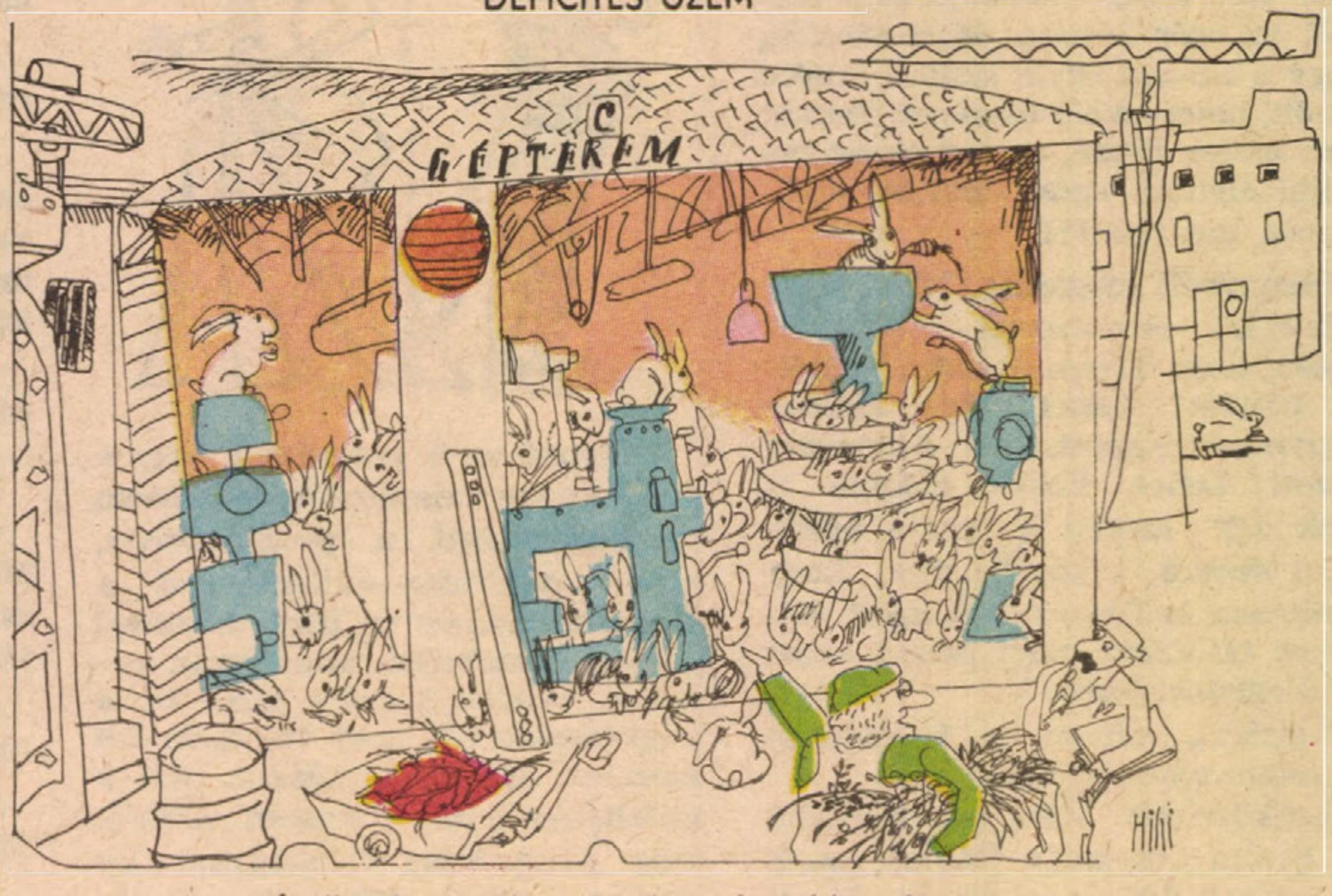
HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

Az orvos így szól a páciens feleségéhez:

— A férjének nem szabad nagyon erős feketét adnia. Ez doppingolja őt és ideges lesz.

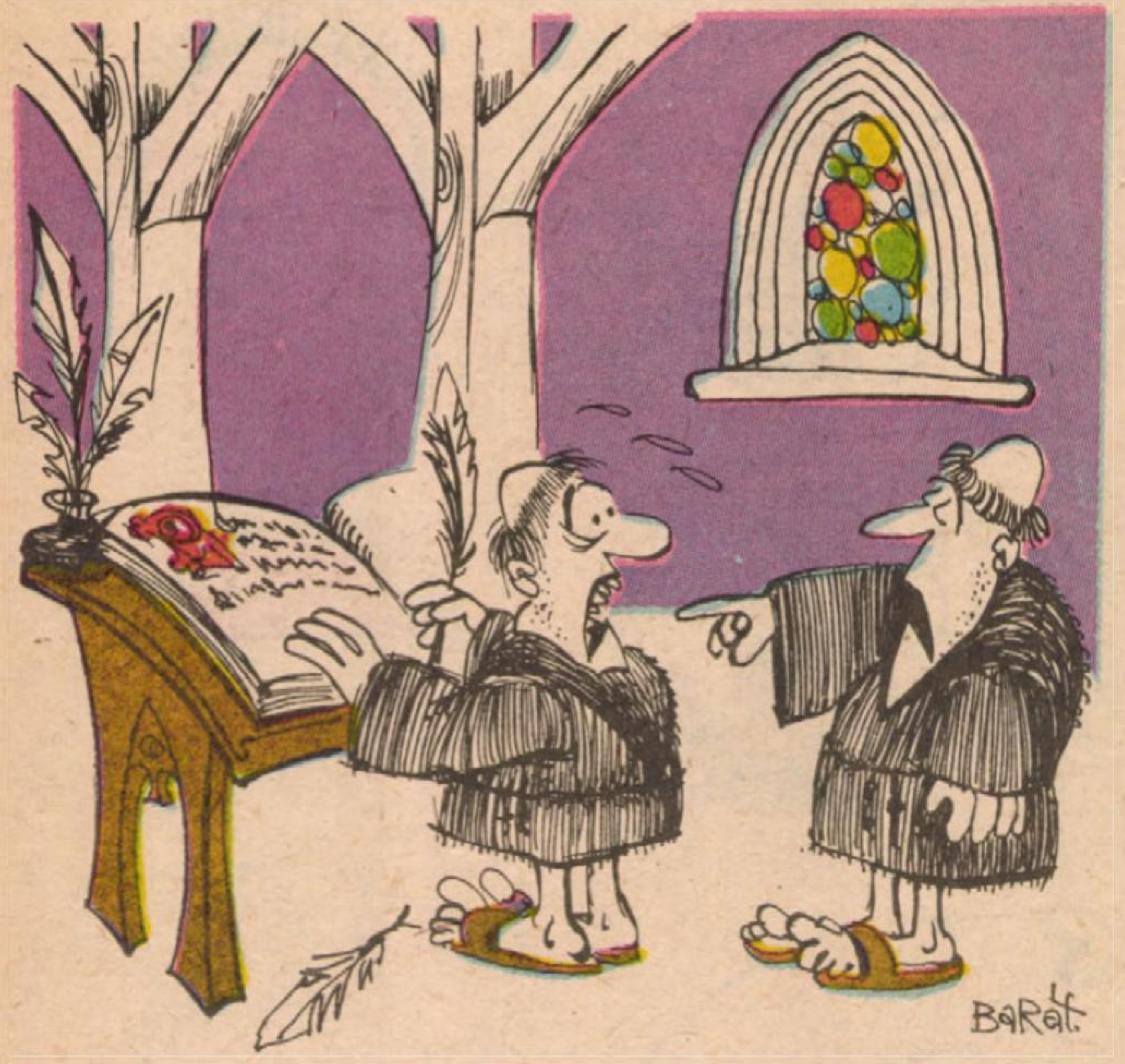
— De doktor úr, ha látná, hogy milyen ideges akkor, ha gyenge feketét adok neki!

DEFICITES ÜZEM



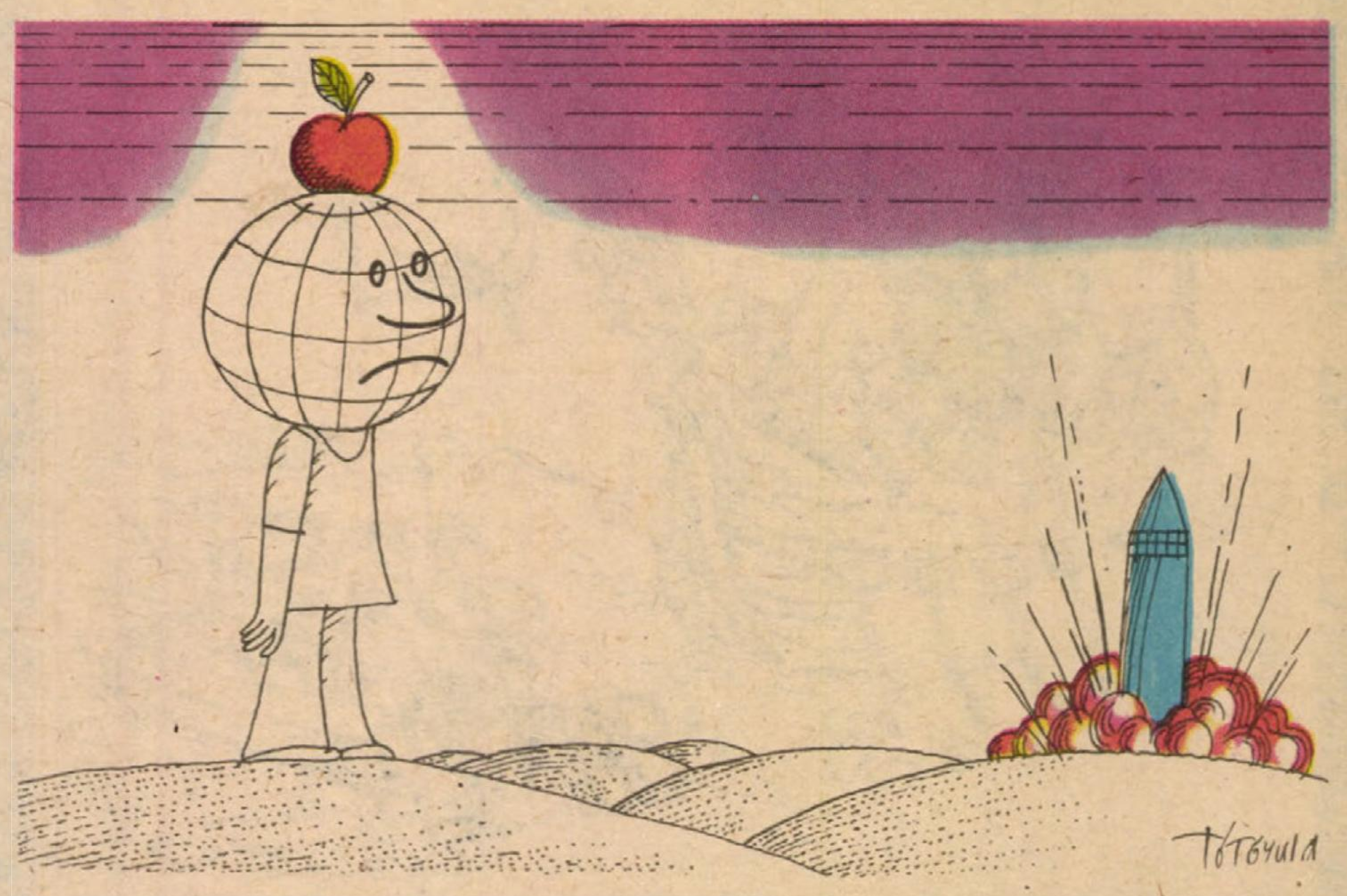
– Átálltunk a nyúltenyésztésre. Az jobban hoz . . .

HATÉKONYSÁG



– Valami Gutenberg járt itt, és érdeklődött a maga munkaintenzitása iránt.

A KIS TELL VILMOS HISTÓRIÁJA – MAI VÁLTOZATBAN



DEFEKT-ÁLLAPOT

Az elmekórtan ezen a néven jelöli azokat a betegeket, akik — betegségük során — elérkeznek egy olyan állapotba, melyből sem jobbulás, sem rosszabbodás nem várható; megállanak, és így élik tovább szomorú életüket.

A defekt-állapot gyakori példáival találkozom manapság számos ismerősöm életében, anélkül, hogy értelmi képességüket elvesztették volna. Tökéletes szellemi frissességben jutnak el a defekt-állapotba, kristálytisztán látva és ítélve meg a külvilágot és a valóságot maguk körül.

Egyetlen példában ismertetem ezt a különös esetet: *Fennkölt Jenő, 48 éves, tudományos munkatárs, nős, három gyermeke van.* Régen nem láttam. Hízásra hajlamos alkatú, impulzív, vidám természetű ember volt, most petyhüdt, a szeme körül táskák, mozgása lelassult.

— Hogy élsz? — kérdem. — Jól vagy?

— Nem panaszkodom — feleli —, valamit elértem, most megálltam, kész.

— Csak nem érzed magad öregnek? — tréfálkozom. — Család? Gyerekek?

— Jól vagyunk — mosolyog szomorúan. — Mikor jössz el egyszer? Budán lakunk, még neve sincs az utcának...

— Ejha! — kiáltom —; szóval saját házban? És mit építettél magadnak?

— Holtpontot — mondja Fennkölt. — Felépítettem magamnak egy szép, kétszintes holtpontot. Ha nem érted, gyere velem.

A házat nem volt könnyű autóval megközelíteni, az utolsó ötvenhatvan métert végképpen nem. Gyalogosan bukdácsoltunk a ház felé.

— Garázst terveztem bele — jegyezte meg Fennkölt — de autó ide többé fel nem ér. Nem lesz út, egyáltalában semmi nem lesz itt már, azonkívül, ami itt van. Soha, semmi sem.

— Miért vagy ilyen borúlátó? — lihegtem mellette a ház felé menet.

— Mert amit itt látsz — mondta Fennkölt ünnepélyesen — az a holtpont! Nézz a lábad elé!

Néhány tégla vezetett az agyagos földön át a ház küszöbéhez. Két betongerenda között megjelent Péter, Fennkölt nagyfia és illedelmesen köszönt.

— Anyád hol van? — kérdezte Fennkölt a fiút.

— Elment bergmancsövet kunyerálni Kiss bácsiékhoz.

— Gyere — hívott Jenő és elindult az emeletre egy fából ácsolt dobogón. — Ez a szoba — mondta és előre engedett. — Ez van készen. Amint látod, hét ágyat számlálhatsz össze, mert mostanig velünk



lakott a húgom és a férje, hogy segítsenek, de most, hogy felépült a holtpont, elküdtem őket, örömmel mentek el.

— Ne várjad, hogy sajnáljalak — vigyorogtam rá, de legyintett:

— Nem is várom — közölte —, mert valamit azért elértem. Nem mindenki jut el egy ilyen holtpontig.

— De miért? — kérdeztem dühösen.

— Mert elfogyott a pénz, a tartalék, a kedv és a türelem. Mint amikor a hosszútávfutónak szúrás áll be a tüdejébe, vagy a hátába nyolcezer méter után, és nem jut át a holtponton.

Három tyúk jelent meg az ajtóban, betévedtek az üres ablakkereten át, udvariasan távoztak.

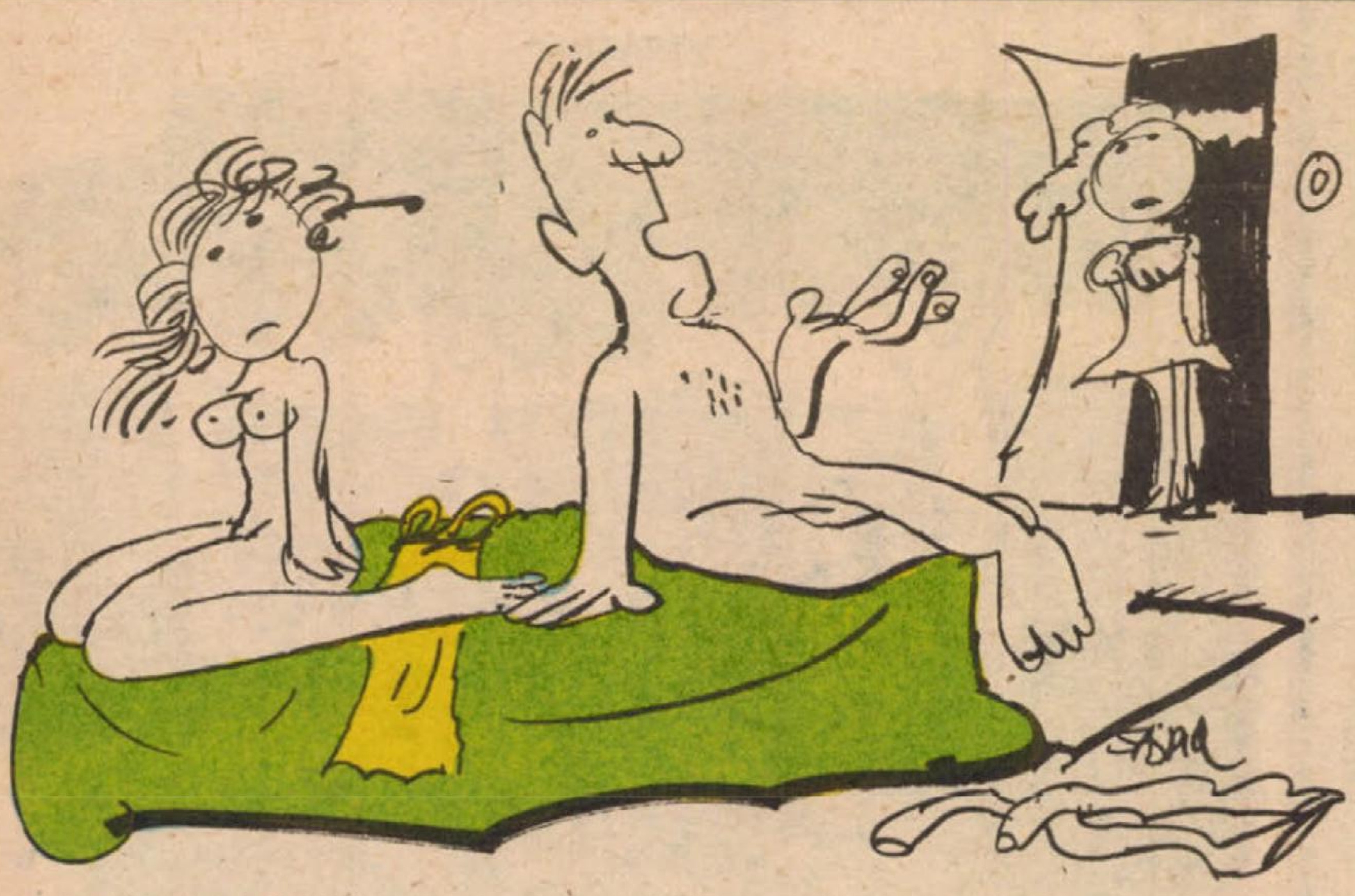
— Azért nézzél körül — állt fel Fennkölt egy meszesvederről. — Itt fent holtponton van két kisszoba és a fürdőszoba, ide jön a víz mert a szomszéd építtető még azt hiszi, hogy én is beszállok a vízbe. A földszinten a szalonholtpontra vagyok a legbüszkébb, a veranda csupa üvegfallal nézett volna a városra.

— Ne búsulj — vigasztaltam —, hogy nincsen beüvegezve, még tisztább a kilátás, és nem kell örökké pucolni azokat a kényes, nagy ablabtáblákat.

Fütyörészve léptünk ki az ablakkereten, Fennkölt egészen a meszesgödörig kísért, aztán kihúzott és letörölgette a nadrágomat. Mélyen szívtuk magunkba az esti levegőt.

— Ilyen jó levegőjű holtponton öröm lesz megdögölni — integettem a kalapommal Fennkölt felé még sokáig, amíg el nem nyelte őt a villanypóznának kiásott gödör.

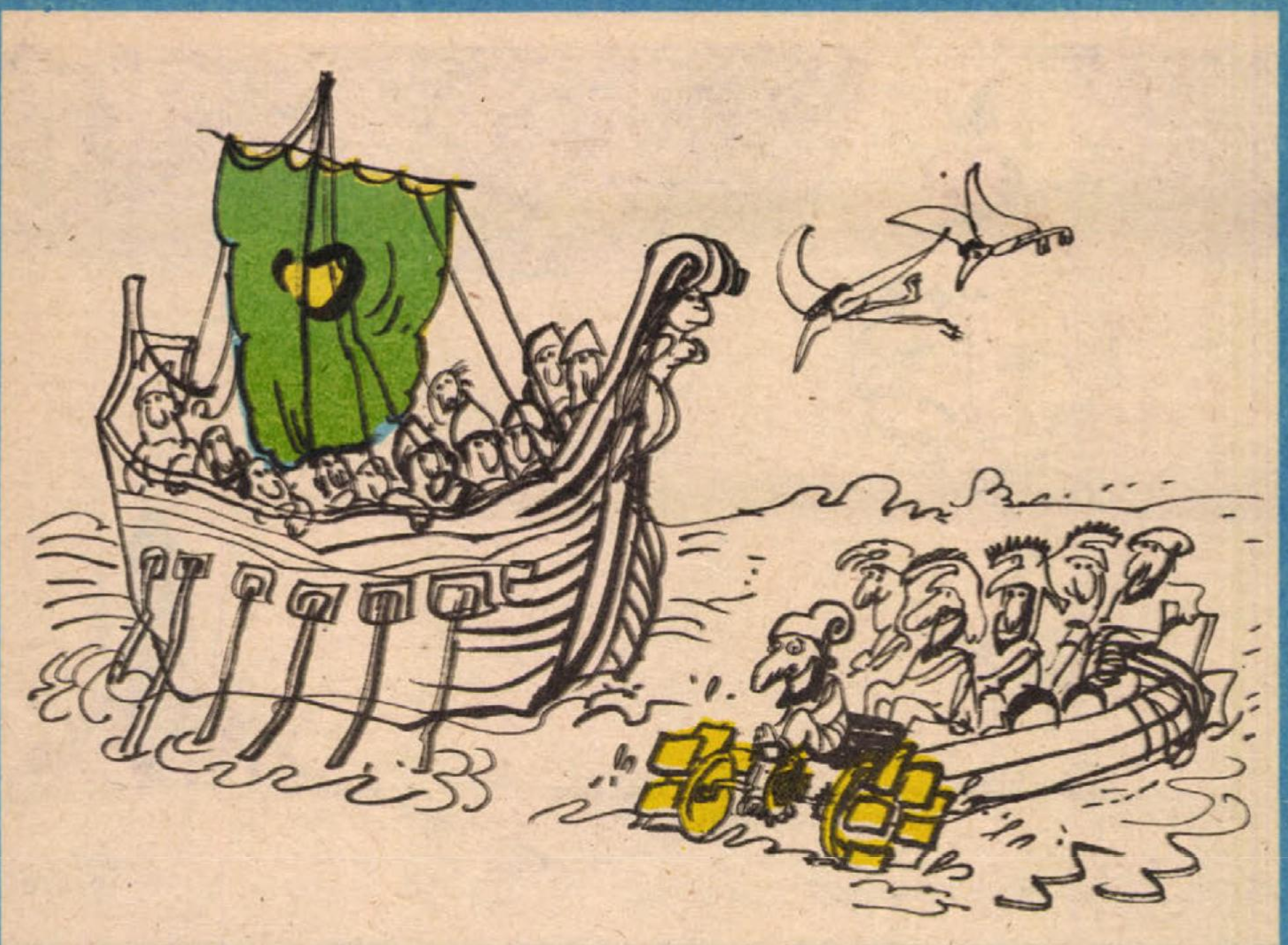
Somogyi Pál



– Gauguin Tahitiig ment a meztelen nők után, én csak a Dohány utcáig, mégis veszekszel...

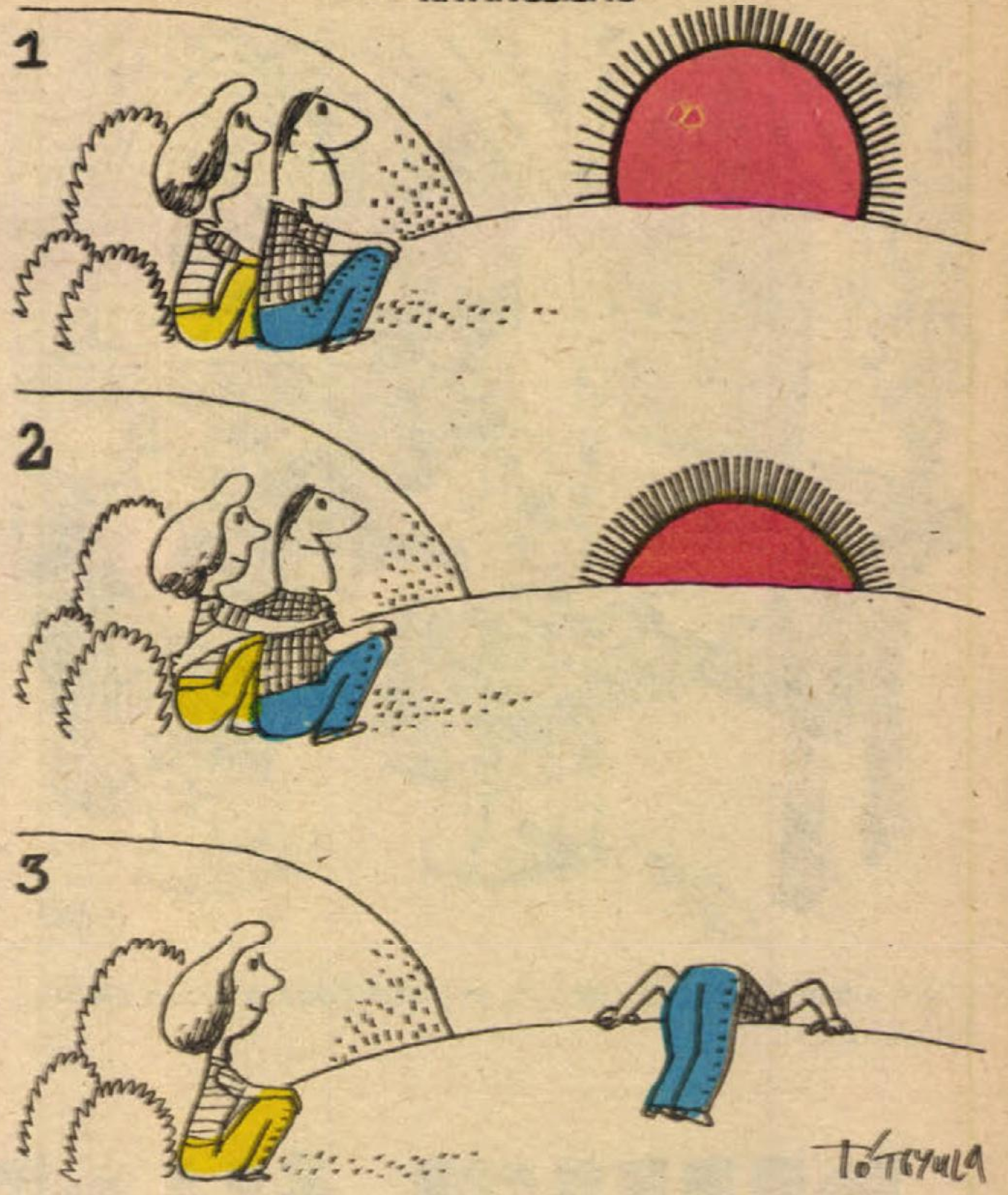


– Keresgéltem Malvint, de most hallom, hogy épp őt temetjük!



– Ezek a fránya görögök, mindig egy orrhosszal előttünk járnak a technikában.

KIVÁNCSISÁG



Könyv

Már néhány hete véget ért a könyvhét, ám ideges remegésem csak most kezd oldódni. Kitartó és következetes munkával sikerült mind a hatszázhetvenhárom, előre kinézett könyvet megvásárolnom, köztük *Gróf Allegro Margit: A Bizánci Zománczy* című művét, vászonkötésben, uborkasalátával, mely igazi csemegének számít. Polcomon sorakoznak már féltve őrzött büszkeségeim, időnként beléjük lapozok, s ilyenkor jól érzem magam.

Mondom, boldog vagyok, hiszen azok közé tartozom, akik minden könyvet megszereztek a nagy tumultusban, amit csak akartak. Igaz, *Puszpáng Kavalkád: Egérfurfang az üzemi étkezdében* című remekét csak hosszas rimánkodás után sikerült begyűjtenem, de azért éppen annyira örülök neki, mint annak a szakkönyvnek, melyet *dr. Matt Róza*, az ismert növénynemesítő orvos adott közre — *Tengeribetegségek száraz- és szántóföldeken* címmel.

Jó, hogy minden könyvem megvan, elégedett vagyok. Időnként végigsimítom a selymes bőrfelületeket, s ujjaimban érzem, amint Gutenberg éppen feltalálja a könyvnyomtatást.

Maradéktalanul elégedett vagyok az élettel, csak mintha valami motoszkálna az agyamban. Talán egy rejtett gondolat, de mégis motoszkál. Mégegyszer megszagolom a könyveket, szerencsére illatuk nem emlékeztet az almaszappanéhoz. *Ladova Hadova* új verseskönyve, az *Igazat mondok magamnak*, biztatóan mosolyog rám.

Ladova Hadova ide, Ladova Hadova oda, nyugtalan vagyok. Valami idegesít, ahogy végignézek féltve őrzött könyveimen. Szorongó, rossz sejtés, mint mikor az ember fordítva veszi fel a két cipőjét. A buszon letegezem a BKV-ellenőrt, a Közértben már olyan savanyú vagyok, mint a zacskóstej nyáron. A hiányérzet egyre erősödik bennem, próbálom megfogalmazni, talán sikerül.

Már azért vagyok ideges, mert félek, hogy még ennél is idegesebb leszek, ha nem tudom meg, hogy mitől vagyok ideges?

Tegnap reggel végre rájöttem mitől vagyok ideges és azóta nem vagyok ideges. Mert jó, hogy megvettem minden könyvet, amiről azt hittem, hogy érdekel, vagy legalábbis érdekes... Még *Túró Gottfried: Bevezetés a termeszek temetkezési szokásainak rövid vázlatához* című ezernégyszáz oldalas, gótbetűs változatát is megszereztem.

De mikor fogom elolvasni Gróf Allegro Margit könyvét, Puszpáng Kavalkád veretes mondatait, Ladova Hadova egyenes, ölelkező rímű szabadverseit, a Tengeribetegségek száraz- és szántóföldeken című tanulmánykötetet, s főként Túró Gottfried ezernégyszáz oldalas bevezetőjét?

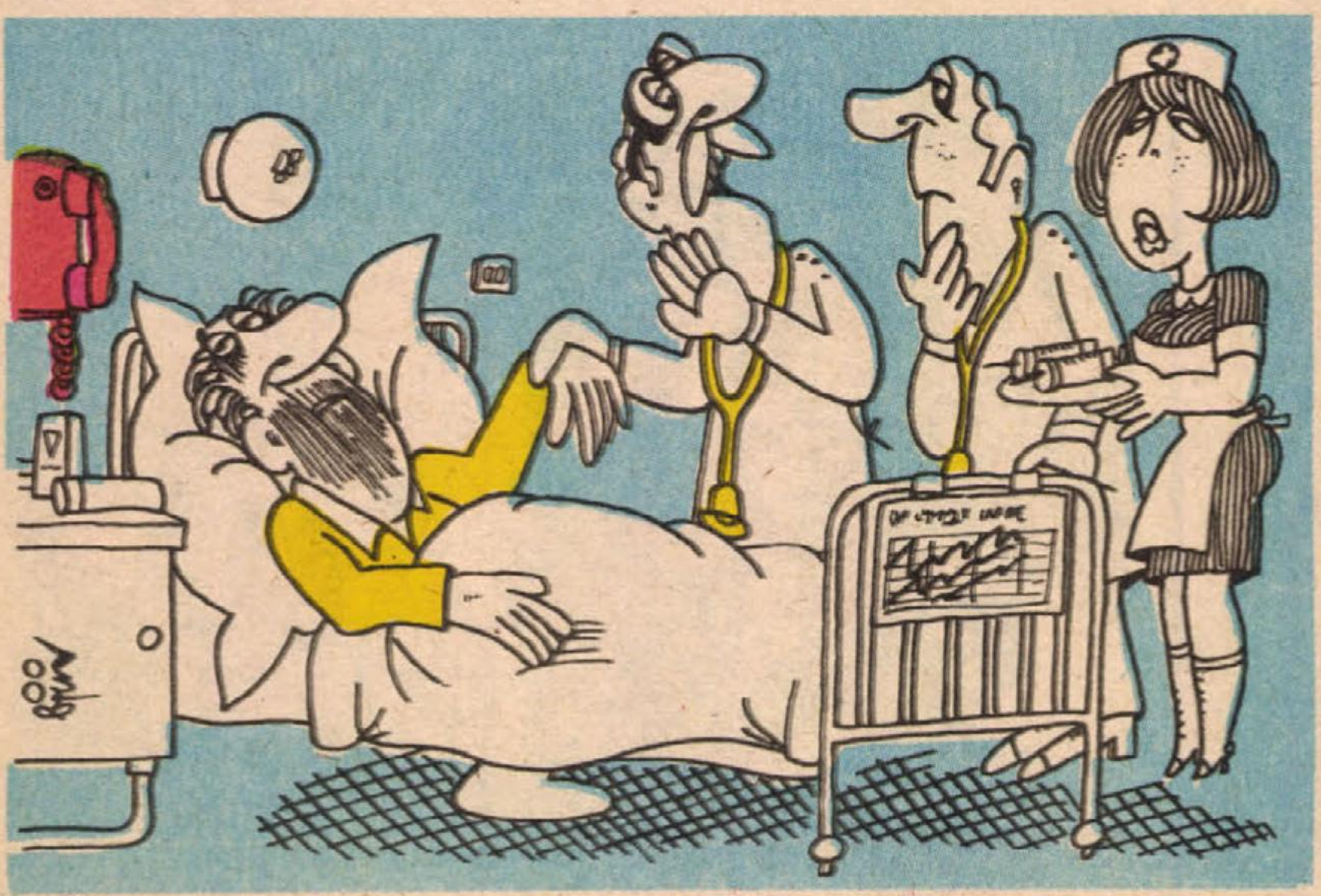
Rohanó korunk mindezt nem teszi lehetővé. Szerencsére, amikor már épp lemondani készültem magamról, eszembe jutott valami. Egy beszélgetés, amit a rádióban hallottam, még a könyvhét tumultuózus napjaiban. Egy trolibuszvezető volt az interjú alanya, aki megtalálta rohanó korunk és az álló trolibuszok közötti dialektikus kapcsolatot. Ő ugyanis, kihasználva a piros lámpákat, könyvet olvasott. Zöld: megy a troli, piros: jön a könyv. Egy műszak alatt 30—40 oldalt olvasott el ezzel a módszerrel, csúcsforgalomban — gondolom — még ennél is többet, egy valamire való útfelbontás pedig akár az érettségire és az egyetemi felkészülésre való becsületes felkészülést is biztosítja. A trolibuszvezető mintegy ötven könyvet olvasott el idáig ily módon a legkülönfélébb műfajokból. Nem tudom, otthon is szokott-e olvasni, de újítása figyelemre, sőt követésre méltó.

Rögvest át is villant fáradt agyamon: itt a megoldás, az *Olvass munka közben* mozgalom. Megpróbáltam utánozni az újítót — írás közben kezdtem el olvasni — de már az első betűk leírása után kiderült, ez nem volt jó gondolat.

A polcon pedig Gróf Allegro Margit mintha egyre kacérabban mosolyogna: mi lesz már, mikor kezdesz nekem?

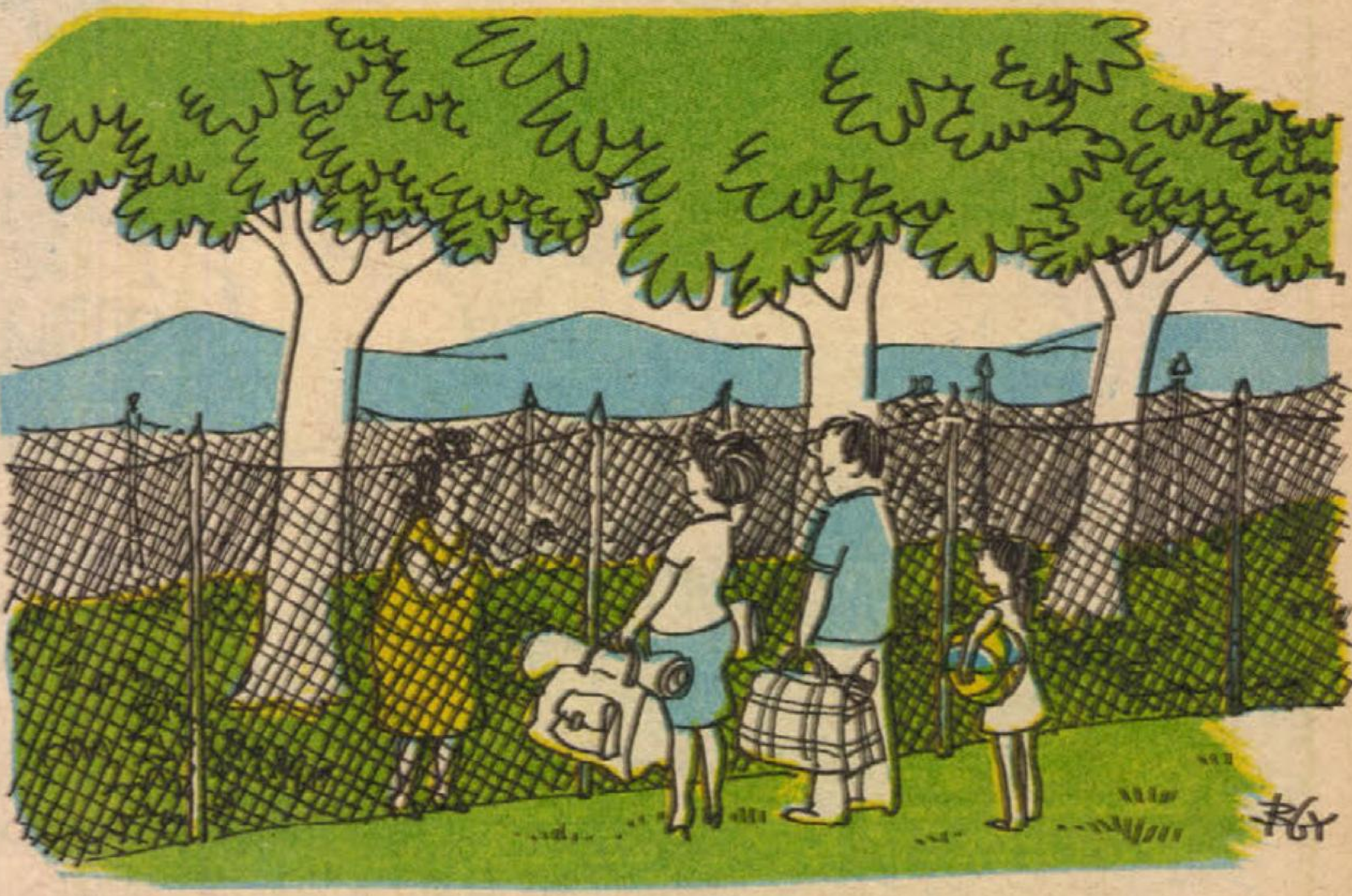
Lehet, hogy elmegyek trolibuszvezetőnek?

Föld S. Péter



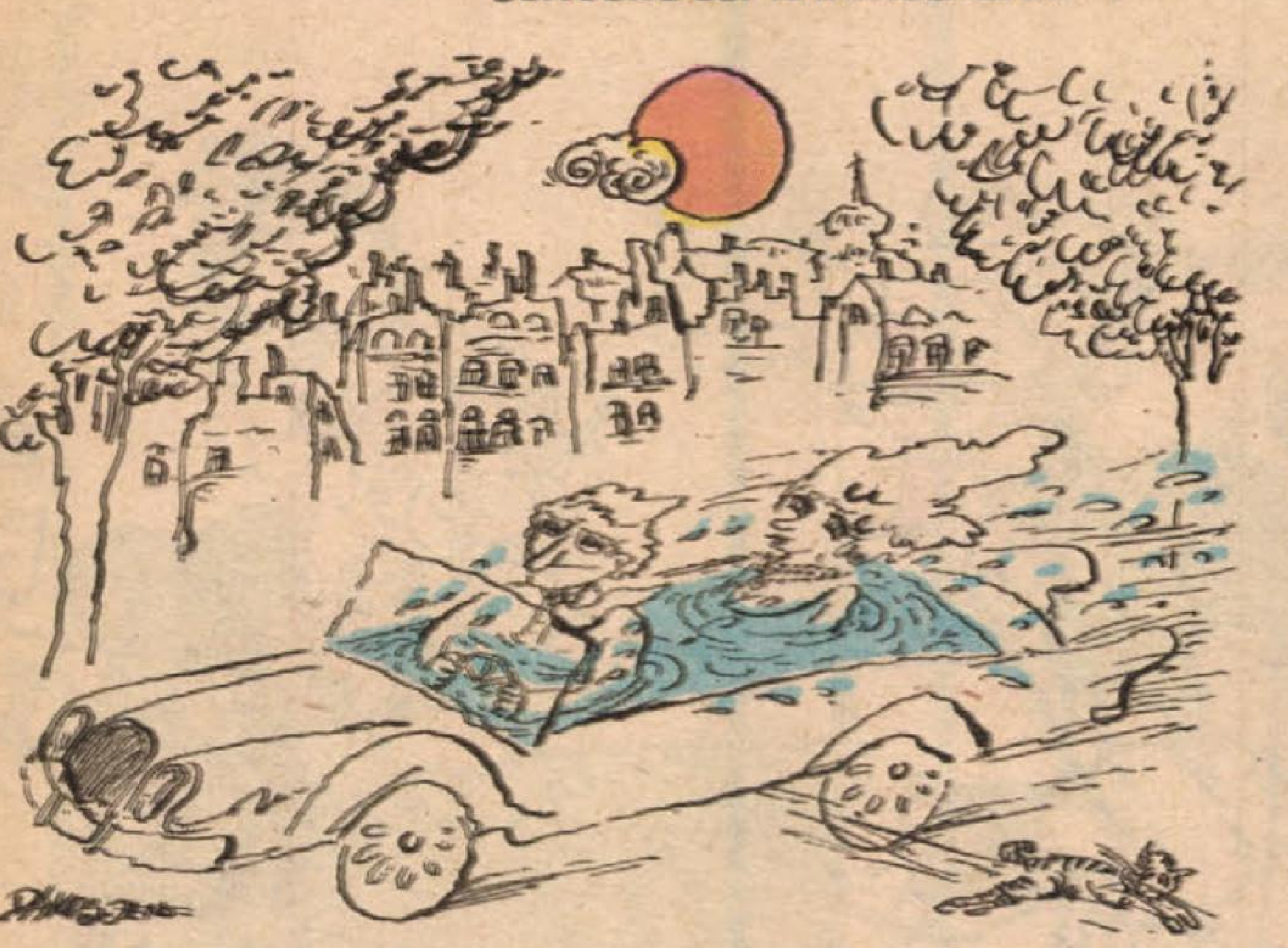
– Egyelőre rá kell hagyni, ha mérnök úrnak szólít! Magánerőből építkezett a szerencsétlen...

VASÁRNAP

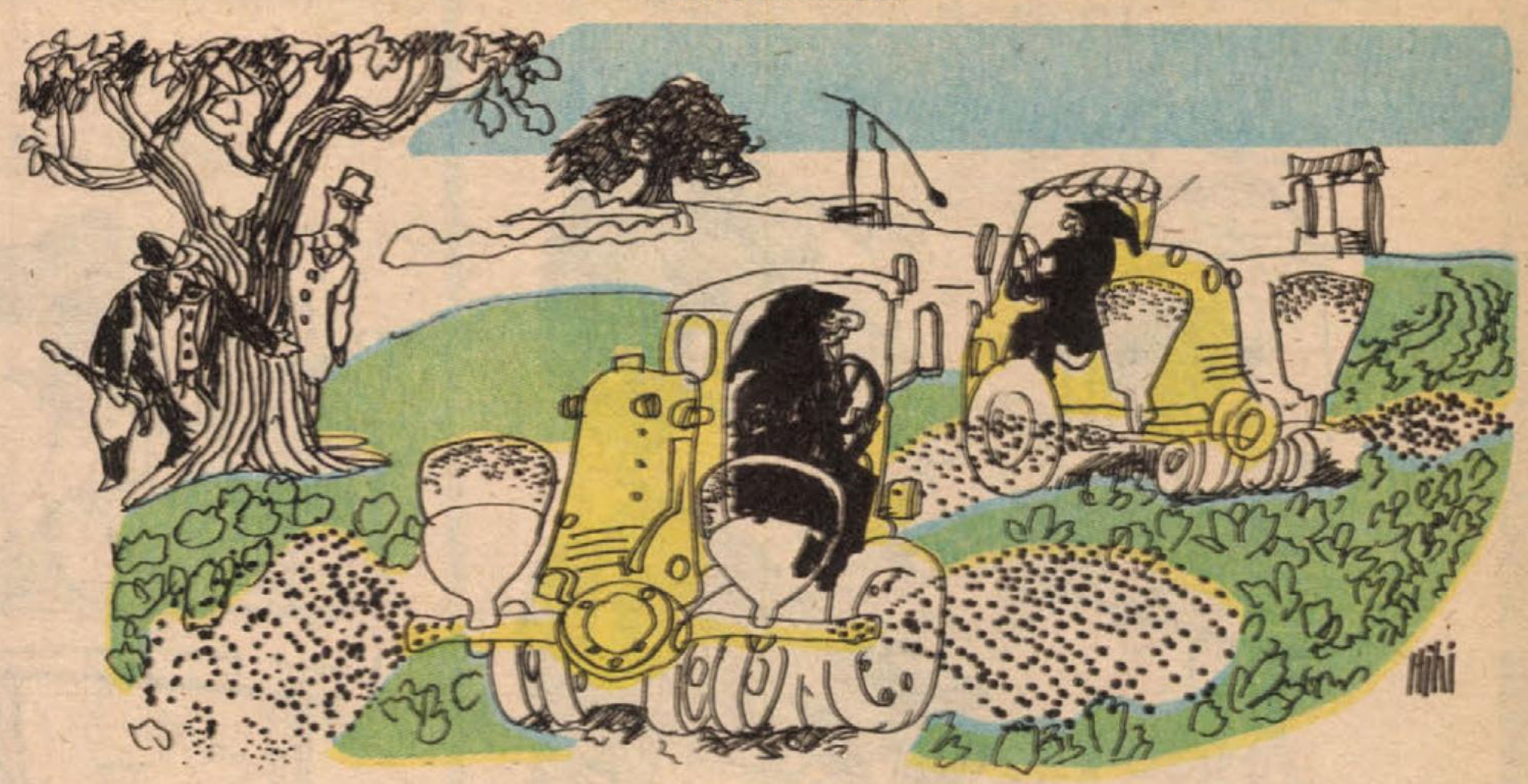


– Ti könnyen mozogtok, nincs zártkertetek!

LUXUSKOCSI KÁNIKULÁBAN



VEGYSZEREZŐK



– Nézd csak, ezek a mi messze földön ismert kútmérgezőink . . .

EGY KORTY FELELŐSSÉG

1

Béni bácsi, az Egyesült Ispotály nyugdíjasként továbbszolgáló hivatalsegéde 1981. április 15-én levelet vitt a Főhivatalba. Tavasszal szokatlan nagy hőség volt. Ahogy az öreg elhaladt a Pestvidéki Sörkert előtt, rettentően megkívánt egy pohár sört. A pultnál nem kapott, le kellett ülnie egy asztalhoz a teraszra. Hamarosan hozták a jéghideg csapolt árpalevet, olyan sűrű tajték ült a tetején, mint a haboskávénak. Félig mindjárt lehajtotta.

2

1965. május 4-ét írtak. Az Egyesült Ispotály tanácstermében aláírták a szerződést az új nyúvasztó építésére. Elkészülési határidő: 1968. március 31. A közleményt kiadták a sajtónak.

Már készen voltak a tervek, amikor kiderült, hogy az építkezés színhelyén egy földszintes házban, három család lakik, tíz gyerekkel és két tucat kecskével. Kisajátítás nélkül nem megy.

A kisajátítás 1971 végére megtörtént. Hozzá lehetett fogni az építkezéshez. Ekkorra azonban elfogyott a pénz. Az építkezést egy évvel el kellett halasztani.

Meglett a pénz, de közben az alulzsaluzott módszerről a szakértők bebizonyították, hogy rosszabb, mint a felülzsaluzásos módszer. A terveket át kellett dolgozni. Az építkezést egy évvel el kellett halasztani.

A tervek át lettek dolgozva, de megint elfogyott a pénz.

Meglett a pénz, de kiderült, hogy az új nyúvasztó tőszomszédságában egy görénytenyésztő gazdaság működik. Kitelepíteni nem lehet, mert a görények konvertibilis valutát hoznak be. Új helyszínt kellett kijelölni. (Nem a görényeknek, nem a valutának — a beruházásnak.)

Egy év múlva az új helyszín is meglett. Az építkezéshez hozzá lehetett volna kezdeni, de hiányoztak az izotóp-lézer-komputeres kibevizsgálók. Ehhez deviza kell, de annyi, amennyit az ország összes görénye se tud kitermelni.

Egy álló esztendeig keresték a műszereket szocialista piacon, de nem kaptak, csak szilvadzsemet, meg hajszárítót. Végül a nyugati devizát engedélyezték.

Mire az engedély megjött, életbe lépett a beruházási stop. Az építkezést el kellett halasztani.

Végül is minden rendbe jött. Megszűnt a beruházási stop, beszállították a műszereket, kiszállították a görényeket, átdolgozták a terveket, kisajátították a kecsketartó családot, lett pénz is, kapacitás is. A minisztériumból jött a telefon: azonnal elkezdeni az építkezést!

Az Egyesült Ispotálynál az egekig csapott az öröm. Azonnal megírták a levelet Kutrucek főépítésznek a Főhivatalba. Másnap kezdheti az építkezést.

3

Béni bácsi kihörpintette a maradék sörét, fizetett, elballagott a főhivatalba. Kutrucek főmérnök titkárnője beleolvasott a levélbe és összecsapta a kezét:

— A főmérnök úr negyedórával ezelőtt elutazott külföldre. Csak fél év múlva lehet kezdeni az építkezést . . .

4

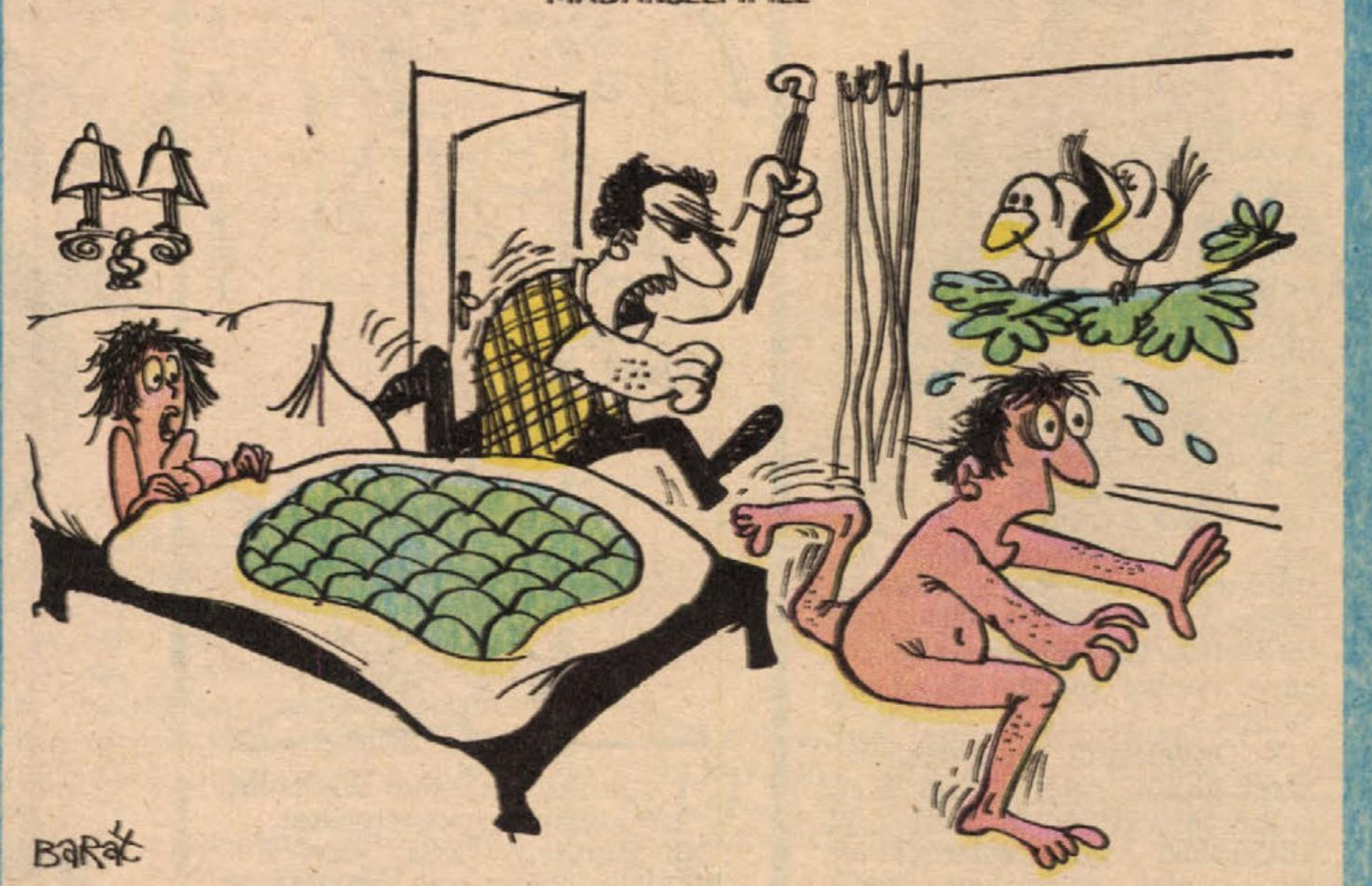
Az újságok éles támadásaira a minisztérium vizsgálatot indított: miért késik az új nyúvasztó építkezése. Sajtótájékoztatón közölték az újságírókkal, hogy megállapították a személy szerinti felelősséget. A késedelmet egy hivatalsegéd lelkiismeretlensége okozta. Munkaidőben sörözni ment.

Novobáczky Sándor



– A fizető . . .!

MADÁRSZEMMEL

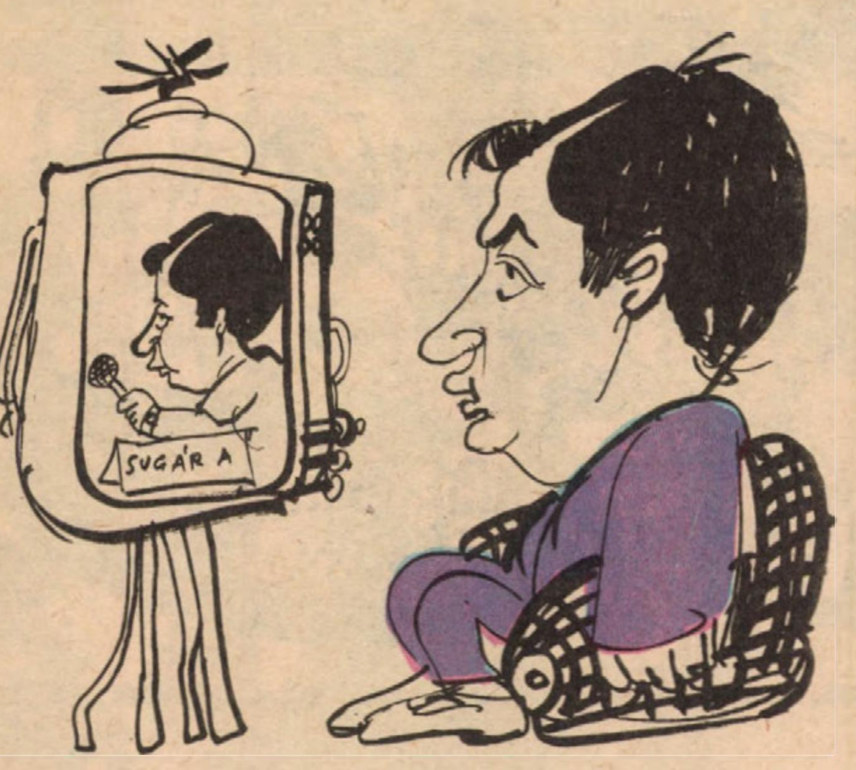


– Az embereknél ez valami násztánc lehet.

LUDAS MATYI AZT KÉRDEZI:

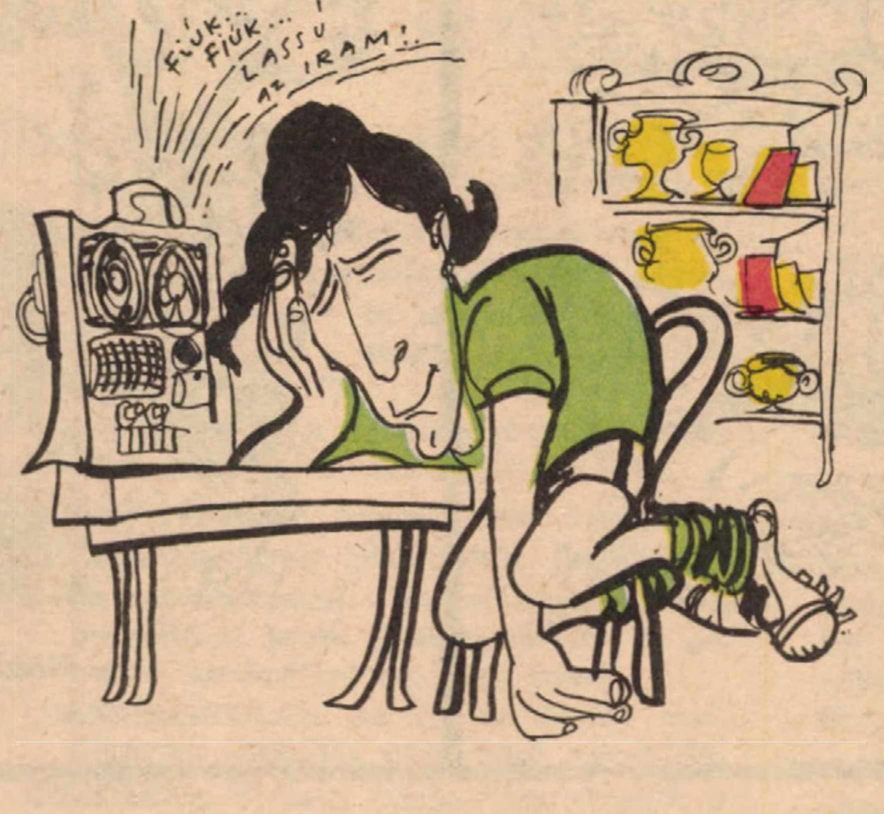
1. Ha lenne nudista strand Magyarországon, kimenne-e?
2. Mit csinálna esténként, ha nem volna televízió?
3. Megtartaná, vagy eltörölné az érettségit?

Sugár András:



1. Kimennék én! Kamerával, mikrofonnal ... és felöltözve.
2. Miért, talán van?
3. 12 év múlva eltörölném. Ugyanis hatéves fiam van.

Nyilasi Tibor:



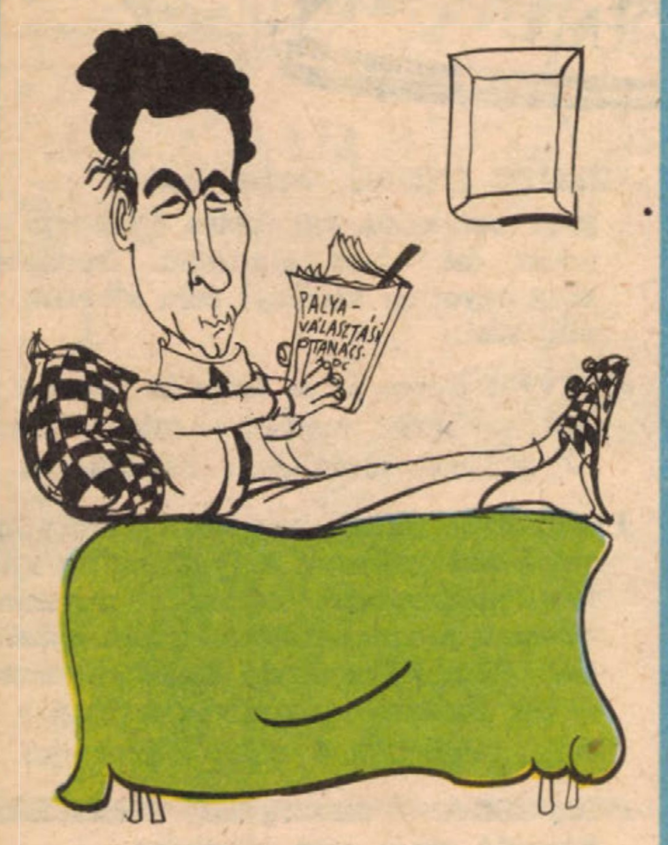
1. Talán negyven év múlva. Akkor is csak úgy, ha én állíthatnám össze a csapatot.
2. A rádió mellett aludnék el.
3. Az érettségit eltörölném, az érettséget kötelezővé tenném.

Fehér Klára:



1. Nem. Jobban szeretem, ha a humoromon szórakoznak.
2. Ágyban aludnék.
3. Szigorítanám. Az ábécé ismeretéhez kötném.

Hajdu János:



1. Nem.
2. Azt, amit jelenleg is. Olvasnék.
3. Megtartanám.

Kolozsvári Grandpierre Emil:



1. Szeretném, ha nudista strand volna Magyarországon. Látogatnám.
2. Többet járnék színházba, koncertre, társaságba; többet játszanám a lemezeimet, többet rádióznék.
3. Az érettségit azonnal eltörölném. Miért? Műveltséget nem ad, szakmát nem ad, igényeket viszont ad. Eltereli és szokásaikban, igényeikben megváltoztatja azokat, akik már a nyolcadik általános után mesterséget választanának. Ezek esetében négy esztendő vész kárba a népgazdaság szempontjából. Ez olyan egyszerű, hogy senki sem veszi észre.

Dr. Erdős Péter, a Magyar Hanglemezgyártó Vállalat márka-menedzsere:



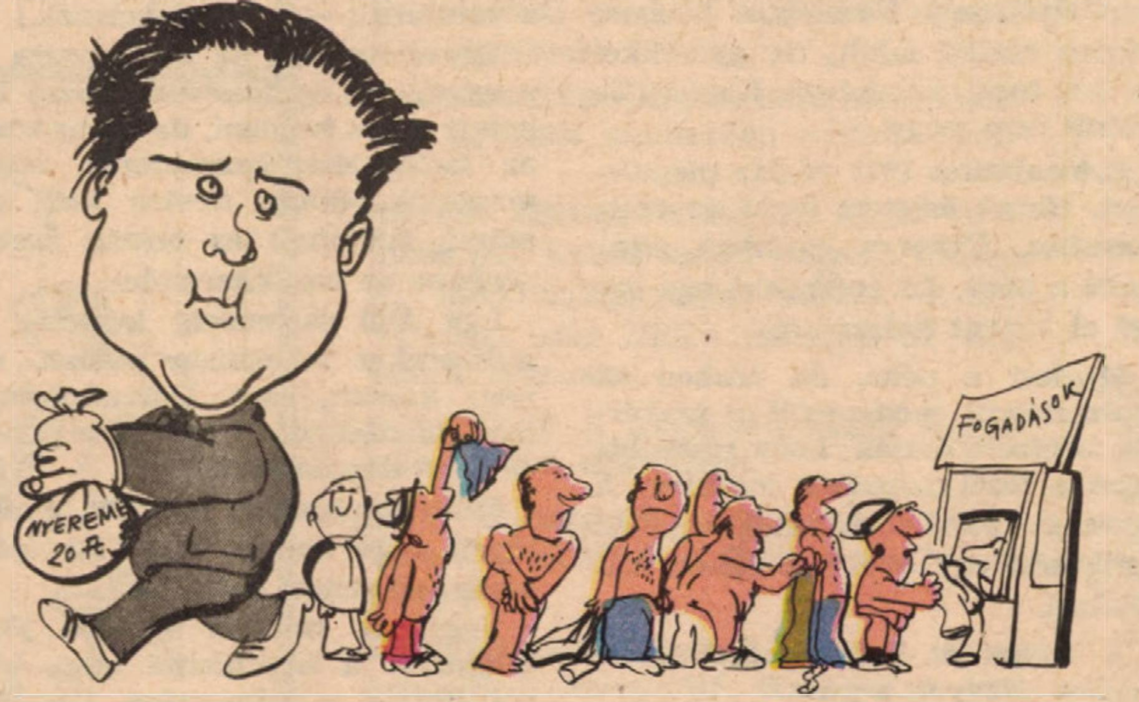
1. Feltétlenül. Jugoszláviában mindig megteszem. Nincs szégyellnivalóm, legfeljebb néhány rock-szöveg, amit kiadunk.
2. Ugyanazt, mint eddig, ugyanis ritkán nézem. Nem elvből, hanem azért, mert másfél évvel ezelőtt elromlott a nyomógombja és nincs időm megjavíttatni. Egész nap helyreigazító nyilatkozatokat írok.
3. Ebben a kérdésben nem vagyok illetékes, ugyanis 15 éves koromban kivágtak a gimnáziumból, azután főiskolai tanár lettem (1948-ban), ezt követően pedig elvégeztem a jogi egyetemet. Ha nyugdíjba megyek, és még lesz érettségi, megpróbálom azt is.

Lehoczky Zsuzsa:



1. Nem!!! Én a meztelenséget magánügynek tartom. A meztelenségemet annak a férfinak szánom ajándékként, akit szeretek, és semmiképpen sem tartozik másra. Elképzelhetetlennek tartom, hogy a szomszédasszony — akire különben féltékeny vagyok — ott jöjjön velem szemben az urával, meztelenül.
2. A televízió már hozzánk tartozik, családtag. Én szeretem, nekem kell, és ha egy-egy este rossz hozzám, hát otthagyom. Ilyenkor bepótolom a lemaradásaimat más területen, olyanokat csinálok, amit esetleg miatta elmulasztottam.
3. Okvetlenül megtartanám! Mert ahhoz, hogy valaki érett emberré váljon, át kell esni különböző tűzkeresztségeken. Ez az első, és milyen izgalmas, milyen jó, és óriási sikerélményt nyújt — ha sikerül.

Csurka István:



1. Ki. Az ügetőre ... (ahol már évtizedek óta folyik a vetkőzés).
2. Meglepődve értesülök róla, hogy minden este van televízió.
3. A bajok az érettségi után kezdődnek. Akár van, akár nincs. A lényeg az, hogy az érett embereket érett embereknek kéne tekinteni.

Gedővári Imre, kardvívó:



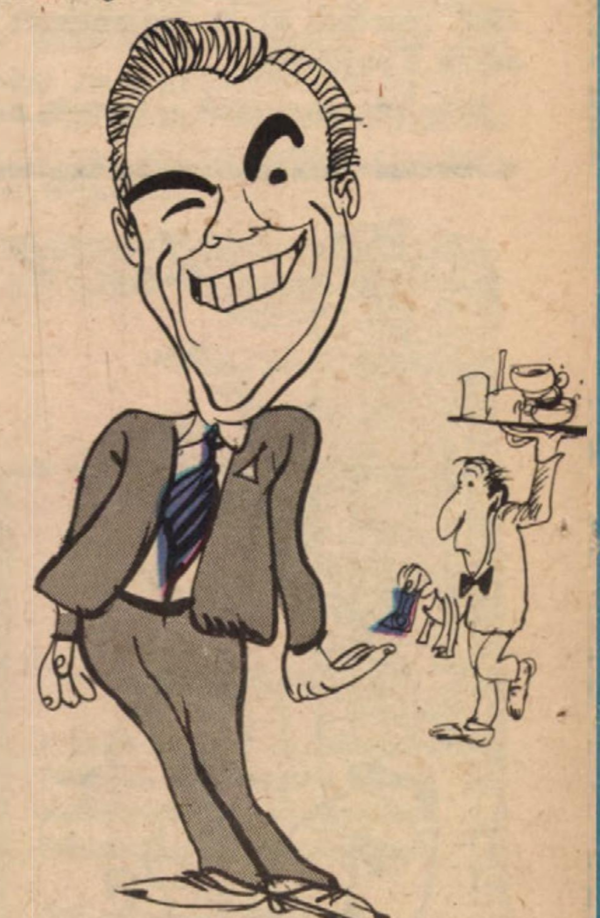
1. Mellőzném. Nem szeretem a kispolgári csökevényeket.
2. Minthogy kell egy kis kikapcsolódás — magamat kapcsolnám ki.
3. Kardélre hánynám, aki eltörölné. Miért legyen a mai gyerekeknek könnyebb?

Bródy János:



1. Már voltam.
2. Ugyanazt.
3. Van, akiét eltörölném.

Rátonyi Róbert:



1. Nem! Megkímélem magam a kritikától, mely az én koromban levő művésznek sokszor a fejéhez vágja, hogy nem tudnak semmi újat mutatni!
2. Azt, amit eddig csináltam esténként. Játszanék a színházamban.
3. Megtartanám! Már csak a vendéglátóipar érdekében is. Hogy teljesítenék a tervüket, ha nem lennének érettségi találkozók?

Dr. Szivós István, vízilabdázó:



1. Csak, ha nem lenne kinn egy tábla: „A nagymedencében labdázni tilos!".
2. Megpróbálnám feltalálni.
3. Miután már az egyetemen is túl vagyok — megtartanám. Egy diplomásnak semmi sem drága.

Dr. Veres Pál, szexológus:



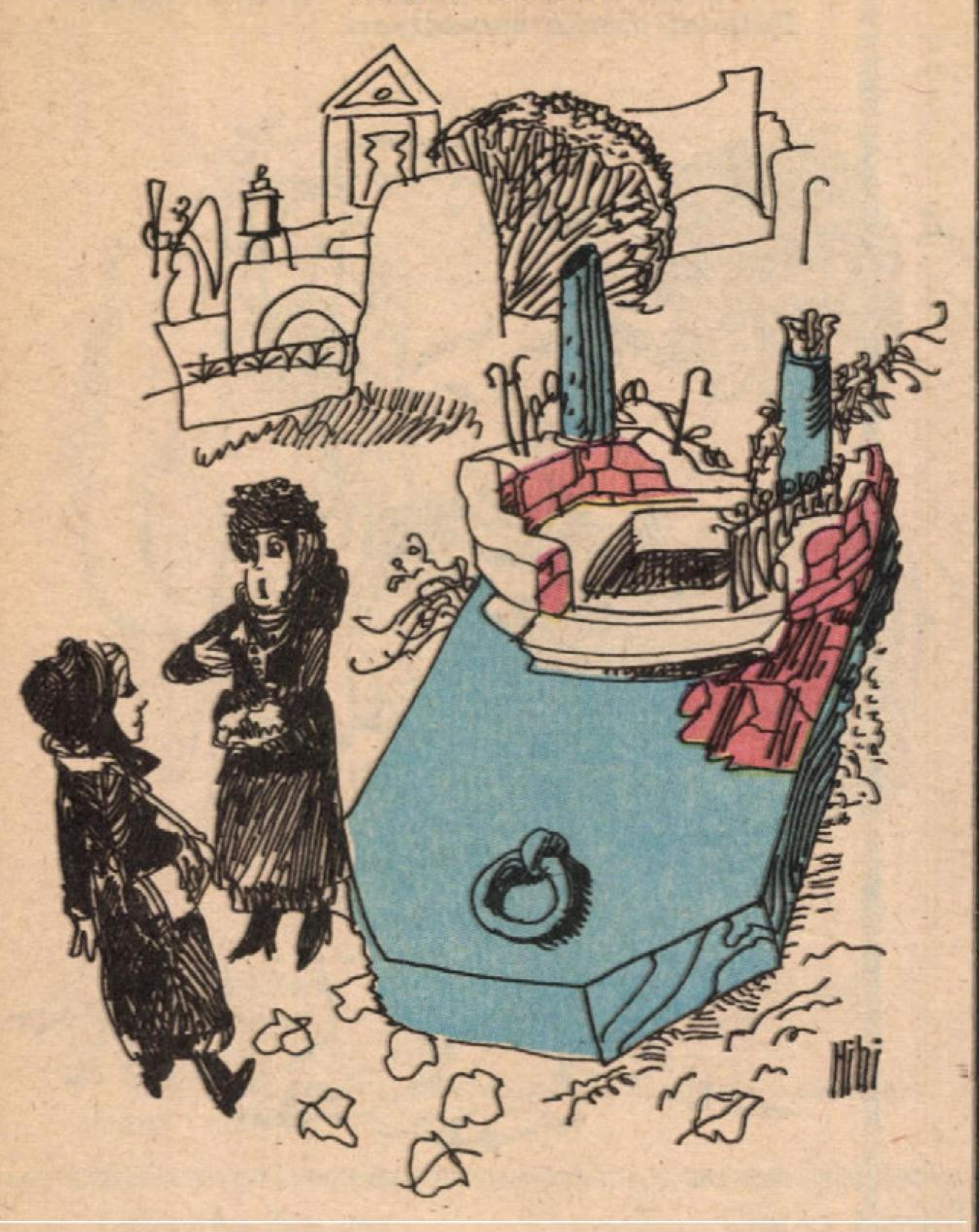
1. Bérletet váltanék! A fürdés és a napozás önmagában is testkultúra, de ezen túl a nudista strandon a későbbi csalódásokat kizáróan tárul fel a meztelen igazság, kiderülne, hogy minket sem iparművész tervezett.
2. Több idő jutna olvasásra, gyakrabban járnék moziba, színházba, hangversenyre. Más magas szintű testi-lelki kielégülést a televízió sem törölt az esti programomból („Micsoda különbség ...")
3. Megtartanám, és a házasság előtti jelenleg formális orvosi tanácsadással együtt, az egész fiatal-felnőtt korosztály számára kellő időben olyan tananyaggal tenném kötelezővé, aminek elsajátításával feltehetően kevesebb lenne a bukott nő és a lebukott férfi.

Inke László:



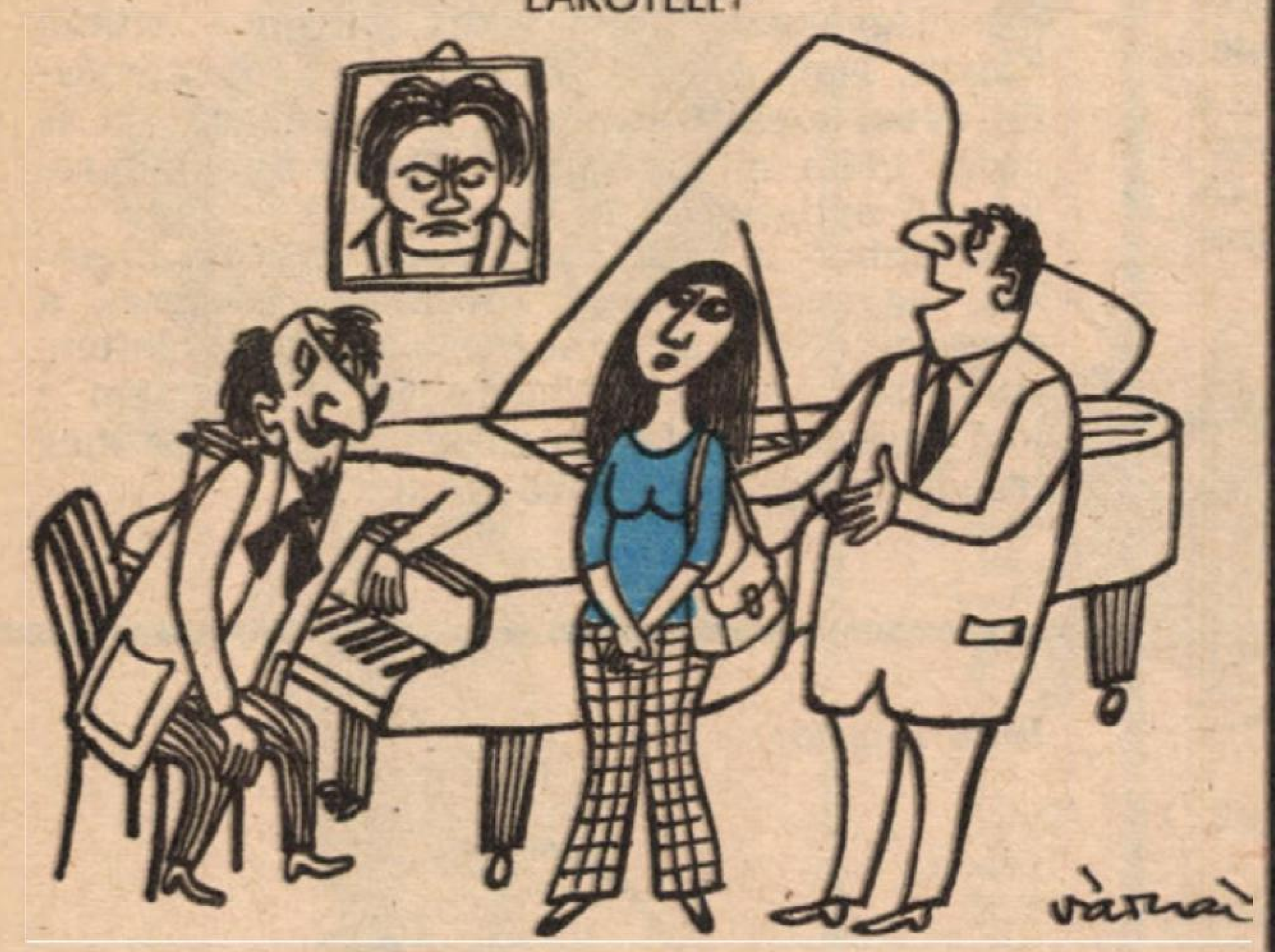
1. Ha húszéves lennék, feltétlenül.
2. Ugyanazt, mint most, játszanék a színházamban. Ha nem lenne színház és televízió, akkor sürgősen ki kéne találni mind a kettőt.
3. Eltörölném, mert a) Aki 12 évig becsületesen tanult és tud, annak felesleges izgalom. b) Aki meg nem tanult és nem tud, azon az érettségi bizonyítvány sem segít.

FEKETE HUMOR



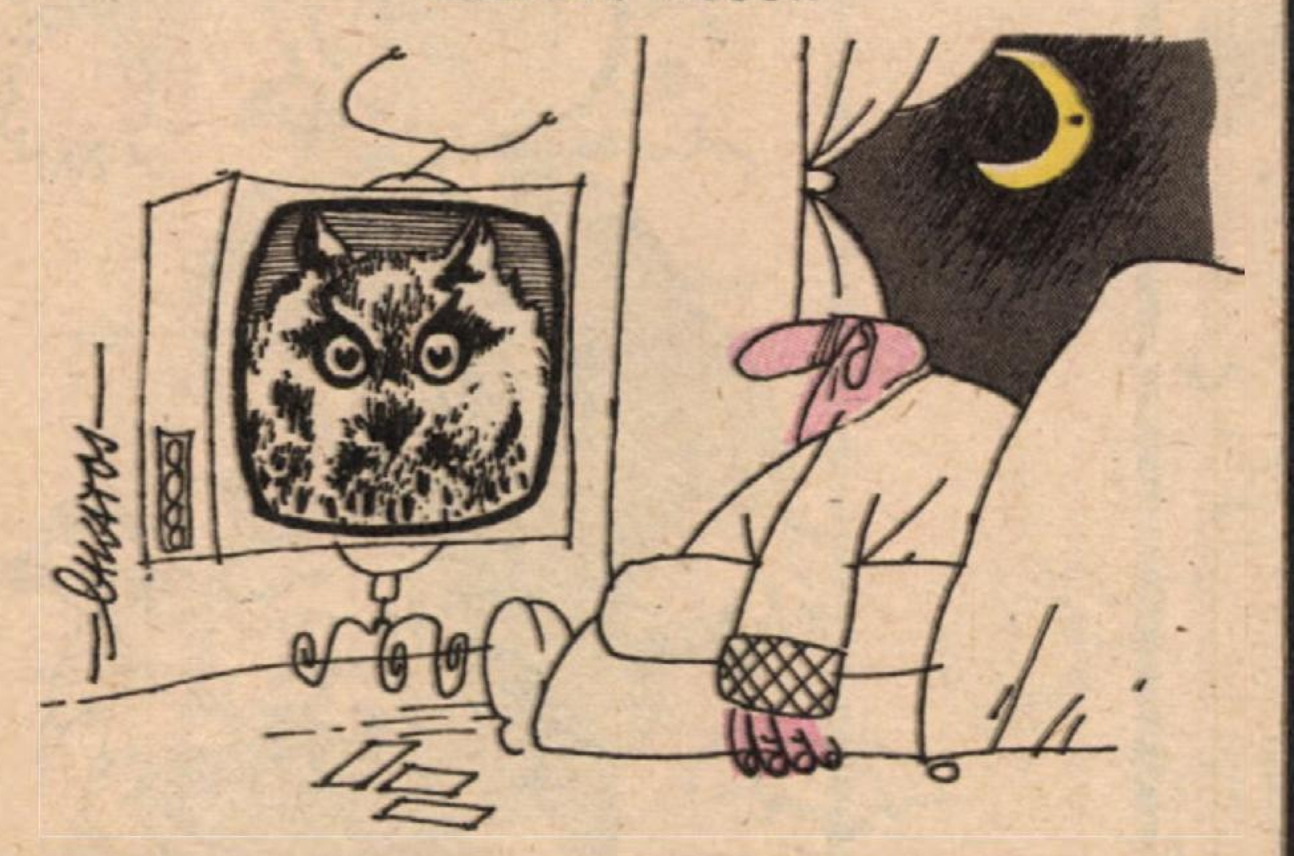
– Építésvezető volt a lelkem egy csődbe ment társasházépítésnél ...

LAKÓTELEP



– Szeretném maestró, ha felerősítené a lányom hangját, még nem tudja a szomszédok tiltakozását elnyomni ...

ÉJSZAKAI MŰSOR



HÁTHA VALAKI NEM ISMERI ...

Levelet ad fel az ügyfél a postán. A levélen már rajta van a bélyeg.

A postás terjedelmesnek érzi a levelet, felteszi a mérlegre és kiszól az ablakon:

— Nehéz a levél. Bélyeget kell még tenni rá.

Az ügyfél csodálkozik:

— No és, ha bélyeget teszek rá, akkor könnyebb lesz?

NEVETŐ LEXIKON

ABHÁZ Százötven év fölött járó hegyilakók szeretetotthona a Szovjetunióban.

AJVÉ Az ókori Júdeában használatos római üdvözlési formula. (Lásd pl.: *„Ajvé, Cézár, morituri te salutant”* — azaz „Ajvé, Cézár, a mórok egy túrót köszönnek neked.”)

ANYAKÖNYV A családregénynek Makszim Gorkij által bevezetett formája.

ARANY (János). Neves magor hunorista. Csodaszarvason közlekedett (legföljebb, ha omnibuszon). Egzotikumok iránti vonzódását jelzik „Totemrehívás” és „A walesi hentesbárdok” című írásai.

BASSZUSKULCS Az Opera Szálló vendégeinek szobáját nyitó-záró vaseszköz.

BOKRÉTA Virágos cserje. Vele díszítik a májusfákat Kréta szigetén.

CIBAKHÁZA Kétszersültgyár.

ELEMÉR KERAVILL-boltok előtti sorállás.

FENÉKJÁRÓ KÜLLŐ A kerékbetörést a karóbahúzással egyesítő középkori kínzóeszköz. A karót helyettesítő kerékküllő faszálkái roppant fájdalmat okoztak az áldozatnak.

FRÁSZKARIKA Lányok által udvarlójuknak gyöngéd célzásképp vásárolt jegygyűrű.

GRETNA GREEN Világhírű angol filmszínésznő. Lábát sosem engedte filmezni, mert kalapácsujjai voltak. Visszavonulása után Üllőre költözött és megtanult összeadni.

KLOPSTOCK A klopfoló-prakker irodalmias német elnevezése.

LEBUJ Kocsmának berendezett óvóhely. (Innen a lebujt ás, felbujtás stb. kifejezések.)

LÉZENGŐ RITTER Sok szabad idővel rendelkező lovagköltő. Szemben a trubadúrral, nem szerelmes verseket, hanem bordalokat írt.

MITTERRAND Középső szél vagy szélső közép. A francia politikai élet balközép irányát jelölő, német eredetű kifejezés, a Mitte és a Rand szavakból.

NAFTALIN (Pjotr Szergejevics). Felvilágosult orosz gondolkodó, a dekabrista mozgalom nadrágélenjáró harcosa. *„Le vagytok szórva!”* című kiáltványában radikálisan föllépett a reakciós pravoszláv bozse-molyok ellen.

NIENTE *„Niente, baba, niente”* — magyar szállodai ágyakban gyakorta előadott ősi olasz altatódal. Budapesten még egyetlen kislányt sem sikerült vele elaltatni.

ÖSZVÉR Deres ló és hasonló szamár ivadékának vére, melyet — mint közismert — gyásztér-pirosításra használnak.

PLAYBOY (ejtsd: plé-boy). Bádogosinasok szakfolyóirata. A lyuktömítés különféle módozataira oktat, s mindannak okszerű megmunkálására, ami nincs fából. Nem tévesztendő össze a meztelen nőket ábrázoló és nyilvánvavlóan a férfiak megőrjítését célzó Téboly-jal.

POLJUSKA Musszorgszkij Bolhadalához hasonló orosz nóta állathőse.

RISZTELNI Egy halom pénzt csüddel két egyforma kupaccá rúgni.

SZÓSZÁTYÁR Olyan hús, melyet a szósz órákon keresztül átyár, mert a szakácsnő valahol eldumálja az időt.

TENYERES-TALPAS Csukamozdulattal végrehajtandó női műugrás-forma. Szilfid testalkattal nemigen kivitelezhető. (Lásd Ady lekezelő versét a „kis női csukák”-ról.)

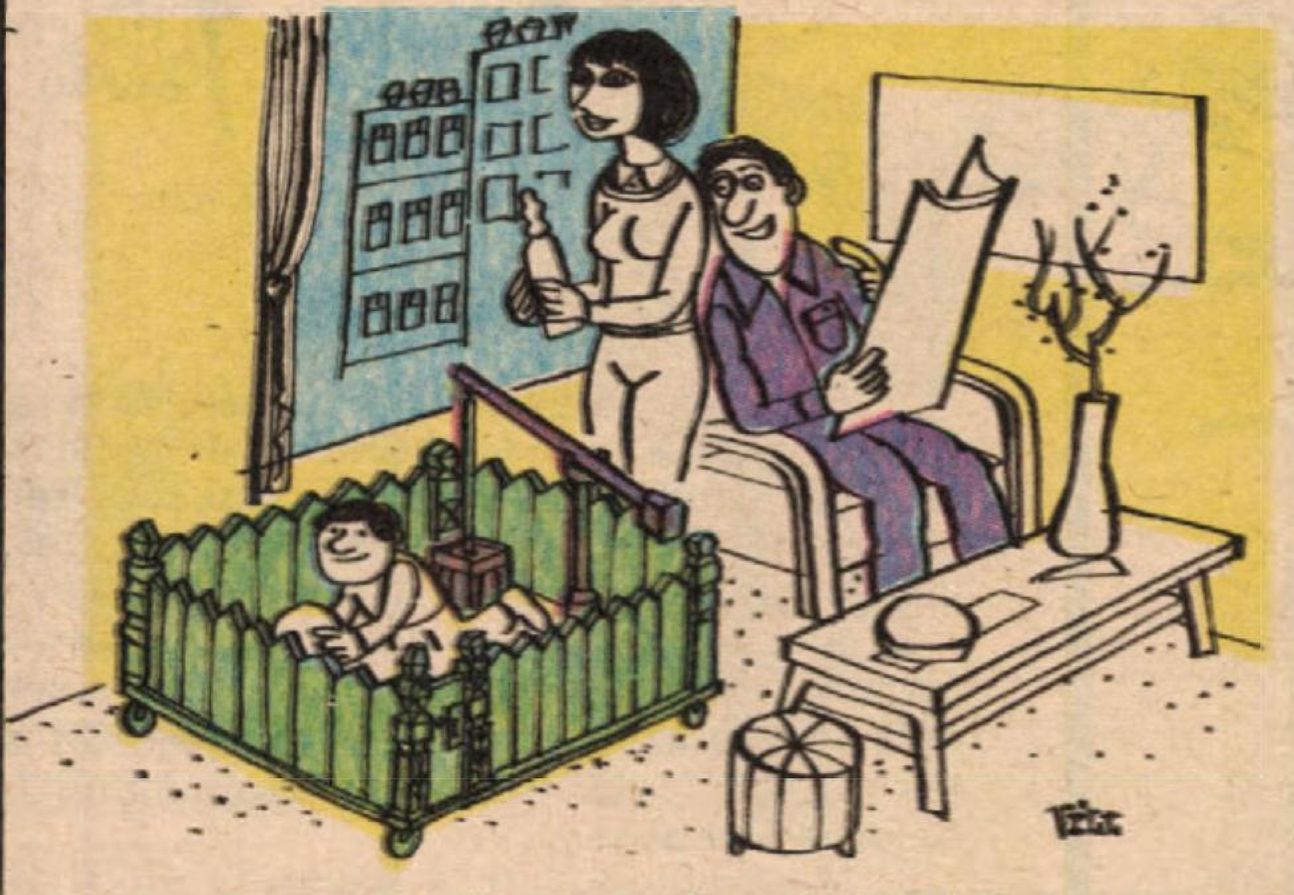
VAK BÉLA A szemellenzősök táborának első magyar áldozata, Appendix királyné férje, aki mindkét belére megvakult. Nem azonos Rákóczi hadvezérével, aki a Bottyán.

VÖRÖS RÉBÉK Varjútenyésztéséről híres, aranykalászos termelőszövetkezet. Vándorkiállításait a kitömött madarakkal és vezetőkkel saját rébuszai szállítják el az ország legtávolabbi zugaiba.

YORICK Udvari bolondok által alapított, jórészt dán bevándorlók lakta hercegség Angliában. Az utóbbi időben sok vita folyik arról, vajon telepítsenek-e területére tenyészgalambokat. Innen a számos vita és tépelődés: „Tubi, or not tubi?” A tengeren túli new yorickiak viszont (kivéve a galambokat) inkább azt látnák szívesen, ha a szárnyasokat Nyugat-Európába telepítenék, ami bolondságnak bolondság ugyan, számos udvarnál mégis fanyalogva fogadják.

ZOFF Olasz labdarúgó-kapusok válogatottságát jelképező varkocsviselet.

Tímár György



– Szeretném, ha hangulatos falusi környezetben nőne fel.

RÍMHÍREK

SZÍNHÁZI ESTÉIM

Nálam is van szobaszínház,
Nagyon vékonyak a falak,
Áthallatszik a szomszédból
Minden, amik ott zajlanak.

Ifjú házaspár lakik ott,
A kis nőnek nagy a szája,
Nagyon hangos életet él
Rómeó és Júriája.

KIS PROBLÉMA

Kisméretű hálószobát
Kínálnak a bútorcégek,
Ehhez keres sok nősülő
Kisméretű feleséget.

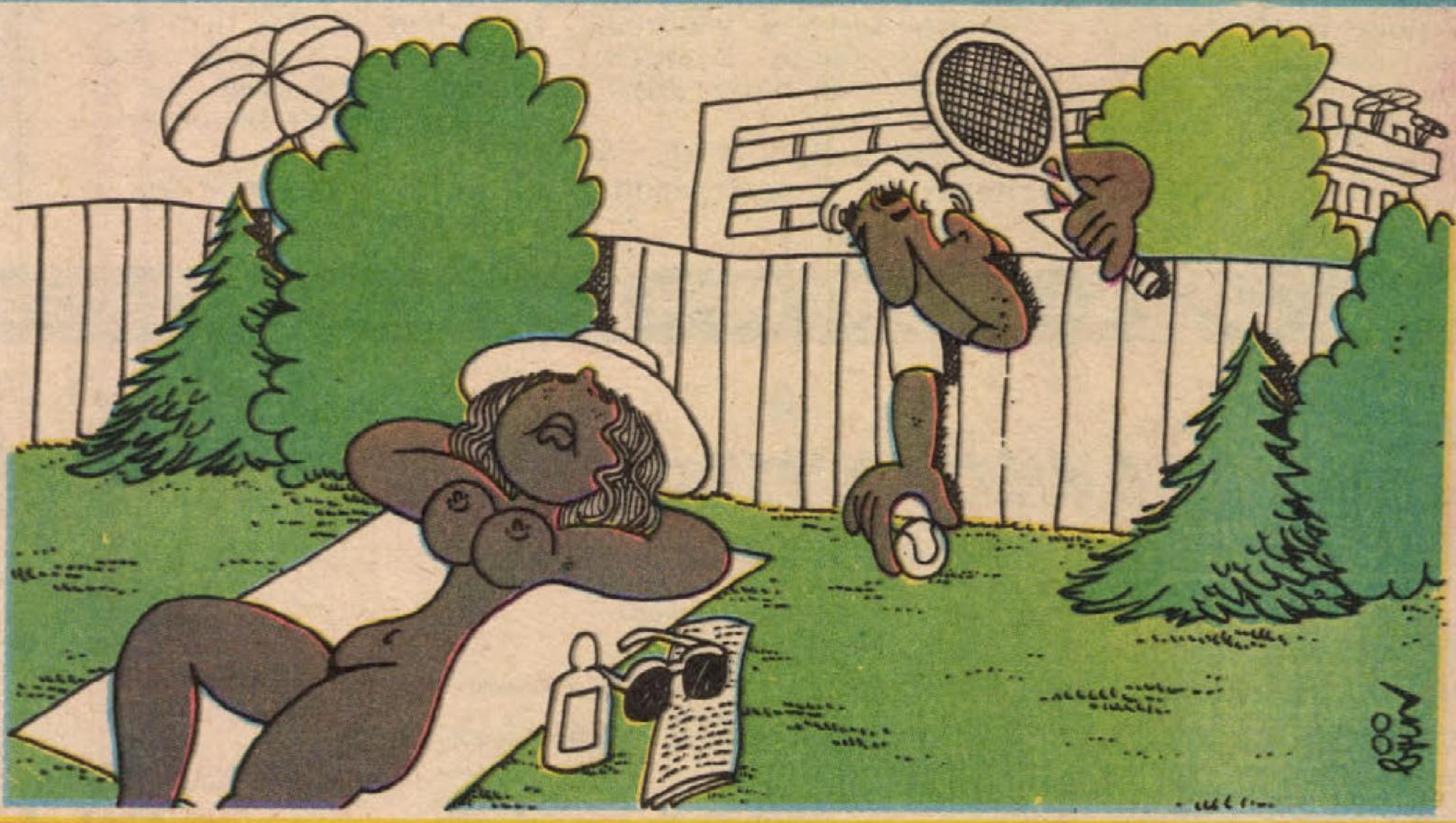
Hidvéghy Ferenc

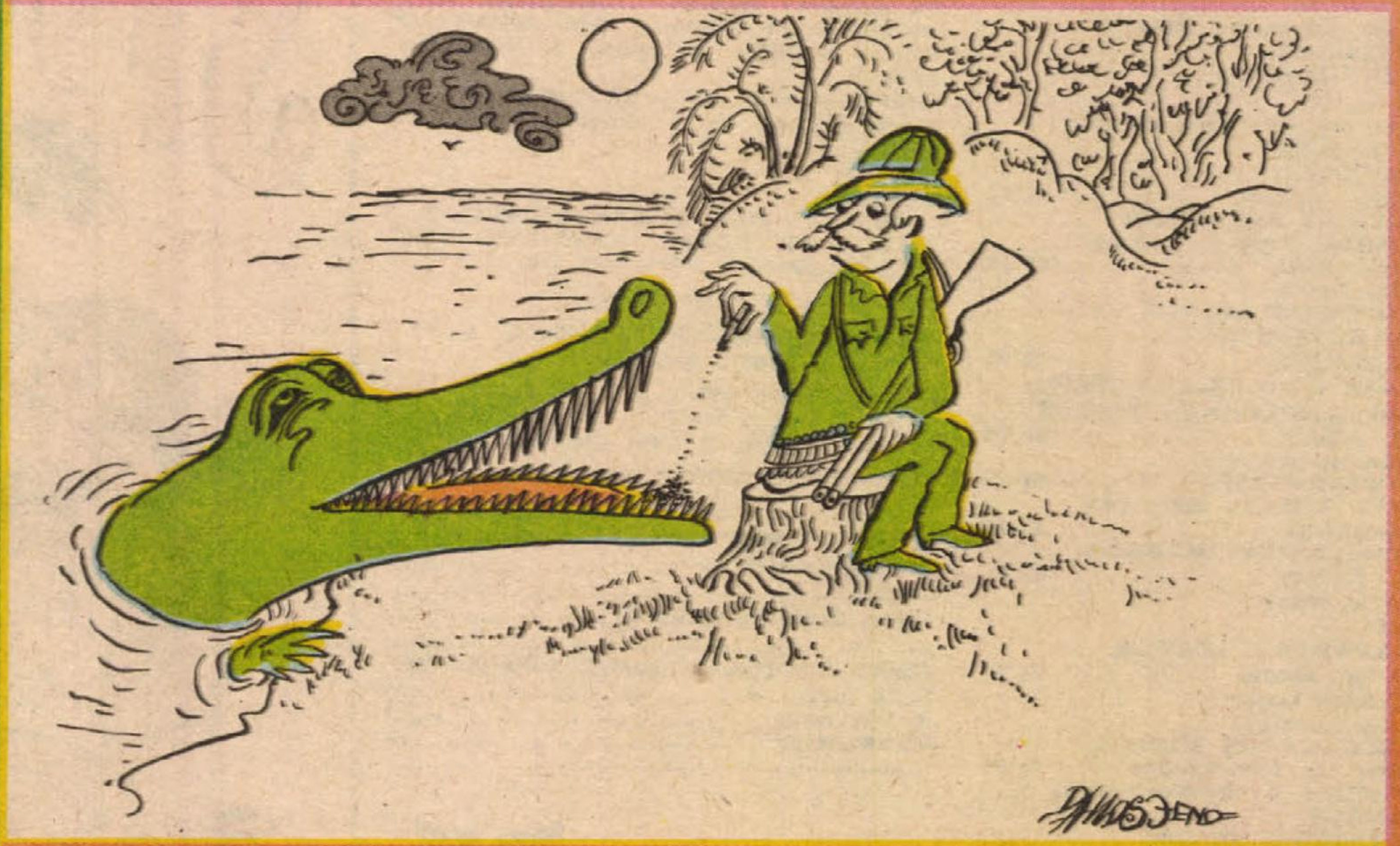




FLEGMATIKUS







LEHOCZKI, FÜLÖP, SAJDIK, BALÁZS-PIRI, DALLOS

SIMA ÜGYINTÉZÉS

Úgy adódott, hogy valami patareszelési ügyben fel kellett keresnem a Csúcshivatalt. A portás a harmadik emelet négyes szobába utasított ügyemmel. A megjelölt helyiségben három hivatalnok tartózkodott: két sovány és kopasz férfi, valamint egy kövér és harcsabajszos. Nagy megértéssel kezelték ügyemet és megállapodtunk abban, hogy a végleges döntés után, vagyis két hét múlva, ugyanebben a szobában keressem fel őket ismét, feltehetően kedvező lesz a válasz.

Megnyugodva tértem haza és két hét múlva bizakodó hangulatban kopogtattam be a harmadik emelet négybe. Nem kis meglepetésemre ezúttal három új hivatalnok fogadott: egy sovány, harcsabajszos, valamint két kövér, kopasz. Bizonygatták, a pataügyek hozzájuk tartoznak, s mivel feledékeny elődeik nem tájékoztatták őket ügyemről, kérésükre újból vázoltam kívánságomat, amelyet a legnagyobb jóindulattal fogadtak és meleg kézrázás kíséretében azzal búcsúztunk, hogy a döntés utáni napon, vagyis egy hét múlva ugyanebben a szobában megkapom tőlük a feltehetően kedvező választ.

Megnyugodva tértem haza és egy hét múlva bizakodó hangulatban kopogtattam be a harmadik emelet négybe.

Ezúttal három nő fogadott, egy szemüveges, sovány, aki megboldogult Matild nénémre emlékeztetett, valamint két tenyeres-talpas hölgy, az egyik orrán szemölccsel. A sovány hölgy asztala fölött kis tábla hirdette: „Szardinia ügyben nem fogadunk e héten!" Kérdésemre közölték, a pataügy rájuk tartozik és feledékeny elődeik nem tájékoztatták az ügyemről. Mit volt mit tennem, újra előadtam dolgaimat. Érdekl. véghallg. baráts. kézráz. 4 nap. itt.

Megny. haza. 4 nap. III. 4. Éppen festették a szobát. Három festő fütyürészett a létra tetején. Barátságosan fogadtak. „Nyugodjak meg — mondták — patareszelés nem egy sima ügy, de azért csak adjam elő a mondókámat, ha egyszer azt mondták nekem, hogy ebben a szobában kapom meg a döntést. Figyelemmel meghallgattak, bólogattak, kisegítettek egy festékes vödörből és a lelkemre kötötték, hogy két nap múlva jöjjek a válaszért.

48 óra múltán a III. 4. ajtaján egy tábla fogadott: „Csak akkor lépj be, ha kigyullad a vörös lámpa!" és a „Tilos a bemenet!" felirat. Mivel égett a lámpa, beléptem. Éppen egy mai tárgyú, végig magyarul beszélő művészfilmet forgattak, műteremhiány miatt, ebben a szobában. Amikor megtudták, mi járatban vagyok, a rendező leállította a forgatást és a három, tipikusan mai magyar figurát alakító főszereplőt — az egyik vízigót fejedelmet, a másik sellőt, a harmadik ortopéd kesztyűkészítőt játszott —, meghallgatta kérésemet és kilátásba helyezte, hogy ha holnap, hajnali háromkor bejövök ugyanide a válaszért, dűlőre viszik az ügyemet.

Megnyugodva kaptattam fel másnap hajnalban az említett szobába, amelynek ajtaja be volt falazva. Egy tábla lógott a friss vakolaton: „A hetedik emeletre költöztünk!" Mivel az épület csak hatemeletes volt, csüggedten letettem arról, hogy az ügyemet valaha is elintézik.

Az egész dologból csak az az érdekes, hogy négy nap múlva levelet kaptam — a borítékon a Csúcshivatal emblémájával —, és abban közölték, hogy ügyem kedvező elintézést nyert és postafordultával fizessek be 10 000 forintot, ha a határozattal nem értenék egyet, a fellebbezést személyesen vigyem be a III. emeleti 4-es számú szobába.

Tardos Péter

ÜZLETI SZELLEM





A pincér átnyújtja a számlát a vendégnek. Az átfut rajta és így szól:

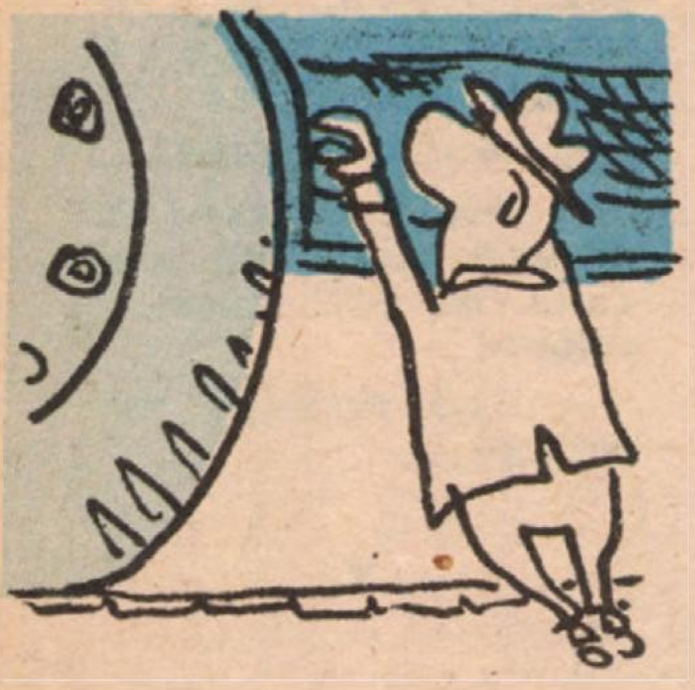
— Drága főúr, ha maga a népszámlálási bizottságnál dolgozna, akkor hazánk lakóinak a száma már meghaladná a kétmilliárdot.



AZ OLVASÓ OLDALA

A MOZGÁSSÉRÜLTEK, A BUSZ ÉS A VASÚT

Attól függ, ki a vevő? címmel (Ludas, 17. sz.) glosszában foglalkoztunk azzal a ténnyel, hogy a magyar autóbuszok lépcsői csak idehaza olyan magasak, fellépni rájuk csupán honunkban kényelmetlen —, amint amerikai megrendelésre dolgoznak, tudnak rendkívül kényelmes megoldásokkal is szolgálni.



Az *Ikarus Karosszéria és Járműgyár* válaszolt levelünkre. Egyebek közt tudtunkra adja, hogy a glosszánkban szóvá tett „térdelő rendszert" a Westing-house amerikai cég nyugat-európai leányvállalatával dolgoztatták ki, az ehhez szükséges szerelvényeket is ők szállítják az (amerikai rendeltetésű) Ikarus buszokhoz. Az Ikarus a belföldi üzemeltetőnek is tud, úgymond, „térdelő" autóbuszokat szállítani, ha azokat megrendelik, de a tőkés import miatt többe kerülne. Amellett, így az Ikarus, „a megfelelő beszálló magasság más intézkedésekkel is megoldható — a gépkocsivezetőnek megfelelő közelségben kell odaállnia az autóbusszal a járdához".

S az Ikarus hosszú levele végén biztató ígéret: „A jelenleg tervezés alatt levő városi autóbuszok padlómagasságát tovább csökkentjük a gyors utasáramlás elősegítése és a mozgásukban korlátozott személyek utazásának megkönnyítése céljából".

Utolsó mondatukhoz kapcsolódik gondolatilag *Kovács István* olvasónk (Kalocsa, Széchenyi u. 49. — 6300) panasza. „A mozgásfogyatékosok éve van és magam is az vagyok" — írja — „ezért társaim nevében is szóvá teszem: hazánkban a MÁV valamenyényi vonalán és az ország állomásain tapasztalható jelenség, hogy a személyvonatokra való fel- és leszállás kisebbfajta akrobatikus mutatványnak felel meg. A vonatok lépcsőinek a talajtól való távolsága még ép, egészséges embernek is elegendő akadályt jelent, pedig ezt kell leküzdeniök nemcsak a mozgásukban fogyatékosoknak, hanem a gyermekeknek, terhes anyáknak és idős embereknek is. Kérdésem az illetékesekhez: miért nem lehet országosan csak 10—15 centiméterrel megemelni azon vágányok talajszintjét, ahol a rendszeres személyforgalom lebonyolódik? Egy kis figyelmesség csupán és könnyebben, biztonságosabban lehetne az utazásnál le- és felszállni. Mindenkinek."

Az Ikarus már válaszolt, mint fentebb látható. Legközelebb a MÁV válaszát is közöljük, amint megkapjuk.

MERKUR MONOPÓLIUM

Családunk létszámban növekedett, ezért Trabantomat Skoda 105-re írattam át a Merkurnál, közölve: kishibásat is elfogadok, ha 1982 helyett most megkapom. Örültem a



Merkur operatív válaszának: küldték a Skoda kiutalást, „szépséghibás" megjelöléssel. Januárban. Februárban át is vettem a kocsit, s közölték: a pénzkülönbözetet postán küldik majd. Egyébként: 200 forintot.

Eddig örömömet ecseteltem, most az ürömről, hiszen ez a panaszosok rovata. 1. Győr helyett Budapestre kellett mennem a kocsiért, holott itt lakom a győri telep közelében. (Sovány vigasz: vannak ismerőseim, akiknek Debrecenbe kellett menniök olyan kocsiért, amelyet Győrben is kiadnak.) 2. Minthogy a 200 forintot — kocsim szépséghibájának árát — május közepéig sem kaptam meg, írtam a Merkurnak. A cég nem pénzt küldött, hanem levelet, amely szerint teljes értékű (? ! ?) kocsit kaptam.

Ilyen ügyintézést csak egy monopolhelyzetben levő vállalat engedhet meg magának —, bár szerintem, annak sem volna szabad.

Bertalan Iván
Kimle, Béke u. 33. 9181

ÚJ VILLAMOS — ELAVULT PÁLYA

Újpestről, a Mády Lajos u. 2-ből jött a panasz. A lakók előtt egy autóbusz- és egy villamos végállomás. Az édes álom perceit elrabolja a 147-es autóbusz hajnalig tartó motorzúgása. A 14-es villamos új Tátra kocsijait pedig még a kőkorszakban lefektetett sínpályán járatják. A nappal is fülsértő keréknyikorgás és fékcsikorgás éjszaka még elviselhetetlenebb. A lakók levelet írtak a BKV-nak. A válasz: „A tárggyal kapcsolatban közöljük, hogy az íves vágányokat — naponta kétszer — ivsinkenő kocsival kenjük. A kitérőn való áthaladáskor keletkező zajon



változtatni nem tudunk, mert ez a műszaki kialakításból adódik." Magyarán: Nesze semmi, fogd meg jól!

(f. i.)

TÜCSÖK és BOGÁR

ORVOSI ÜGYELET

Egerben este 7 órakor:
CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ
Bérletszünet

Azok számára, akik a műélvezettől elájultak!

(A Heves megyei Népújságban találta Ötvös N.-né)

— Világirodalmi lexikon eddig megjelent köteteit eladnám, vagy elcserélném féléves kisfiú nevelésében használható tárgyakért. Zenélő bili ugyanitt eladó. Szfvár, Géza u. 95. III. Szabó J. 175 601

Beethoven? Mozart?

(A Fejér megyei Hírlap apróhirdetései között találta Márfi Anna, iváncsai olvasónk)

ményeket. *Guczoghy* aranyérmének, a magyar lólengő-hagyományok folytatásának ő is *nagyon örült*. Elmondta, hogy a sérüléséből felgyó-

Legalább lengessük!

(A Népszavából nyírta Zsíray Károly)

JOISTEN & KETTENBAUM GmbH — D-5060 Bergisch-Gladbach 4 — Tel.: 02204/80 65 — Telex: 8 878 405 — NSZK (BRD) — JOKE precíziós szerszámok felületek finommegmunkálásához — A GROH & SOHN, Wien cég standján.

Ez egy remek cég lehet. Jóisten egymagában is alkalmas partnernak látszik. Hát még ha nem is egyedül van, hanem ketten-baum!

(A BNV prospektusában fedezte fel Sárdy György)

Badacsonyban június 15.—augusztus 31-ig. 4 személyes sátrakban 30,— Ft/fő/nap, a megrendelő által hozott sátrakban 20,— Ft fő/nap. Étkezési lehetőség a tábor mellett körülbelül 10 km-re. Általános és kö-

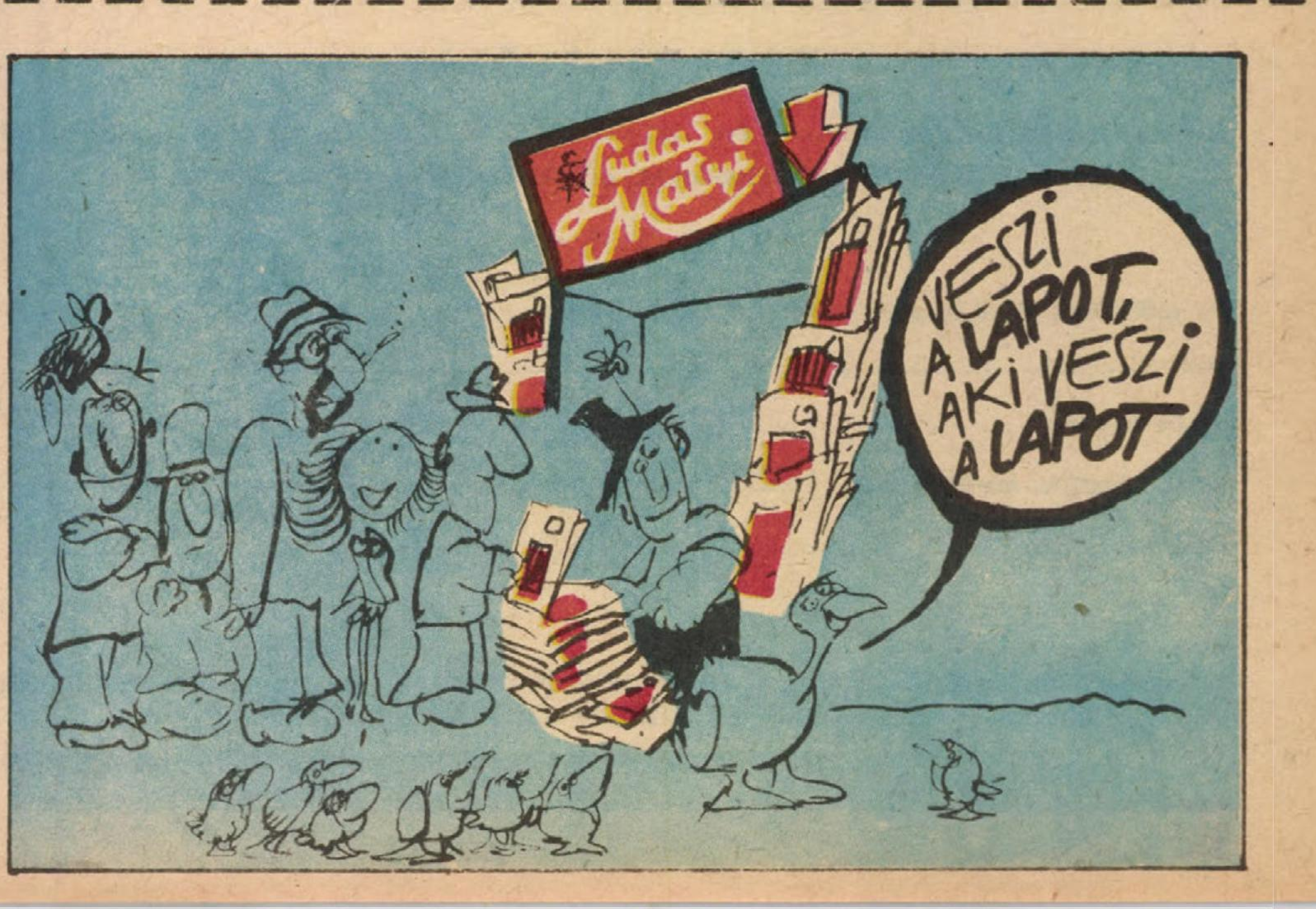
Napi három étkezésnél az hatvan kilométer! Előre az Edzett Ifjúságért Sportmozgalom sikeréért!

(A Magyar Ifjúságból nyírta Pozsgai Vilmos)

— Óriási teher az, hogy kilenc hete veretlen a csapat — mondotta **Virágh Géza**, a Sabaria technikai vezetője. — Az elmúlt héten az volt a legfőbb gondunk, hogy ezt a terhet levegyük a fiúk válláról. Ősszel Szombathelyen 1:0-ra nyertünk, legutóbb Mohácson 0:0-ra végeztünk. A hazaiak

Majd csak sikerül nagynehezen kikapni!

(A Vas Népe c. lapban találta Friedsam Vilmos, szombathelyi olvasónk)



POPSAROCK

Műhelyek és igazi helyek

Hosszú hallgatás után ismét hallat magáról a megszűnése óta legendássá vált Silence együttes. A zenekar leghíresebb felvétele a „Jobb ma, mint holnap egy túzok" még a Caffe de Pop slágerlistájára is felkerült. A szakírók külön kiemelik a fekete hajú, kék szemű billentyűs, Mata O' Pata játékát, akit — az egyiptomi piramisokkal együtt — az utóbbi három évezred legnagyobb felfedezésének tartanak. A gitáros-virtuóz, Kata P. Hata — féltestvére, ami nem mindig hátrány a popzene világában — is kezdi megközelíteni bátyja népszerűségét, bár a cél — mint nyilatkozta — egyre távolodik.

A szigetország — Anglia — egyik új irányzata a soulboul, azaz magyarul: disfunkrock. Különösen a fiatalok körében népszerű ez az új zenei stílus, melynek érdekessége a kemény, feszes, ún. mell-zene. Fat Jack új dupla albuma is ebbe a kategóriába tartozik, de miután Jack egy ételmérgezés következtében lefogyott, aligha szerzi vissza régi nevét.

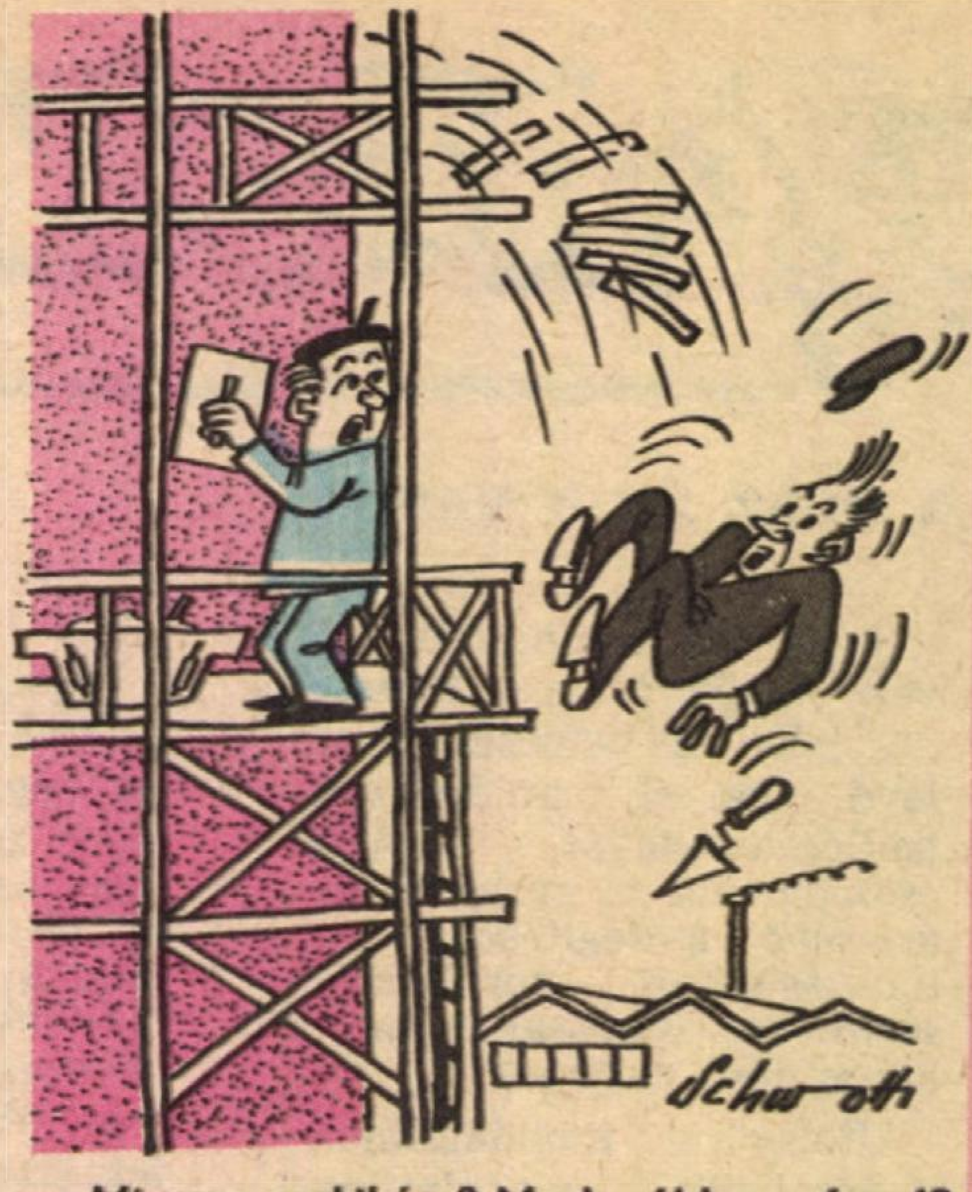
És egy szenzáció! David Potchcondy, aki korábban D. Potchkondy néven szerzett magának nevet, új zenekart alapít. Miután kivált a Four Alt Bar formációból — állítólag még szótár segítségével sem értették meg egymást a dobossal — egy ideig tengődött, míg fel nem fedezte egy Mr. Impre Sario nevű cipőfűző nagykereskedő. (Ő fedezte fel korábban a Morbid Girls nevű, azóta csaknem ismertté vált énekegyüttest is.) David Potchondy ezekben a hetekben az „Aligátorok és félig gátőrök" című lemezével arat önmagát is felülmúló sikereket.

Nem lehet megállítani az amerikai Fafa Gugu sikerének szekerét. A 76 éves új csillag életének nagyobbik hányadát külföldön töltötte, s visszatérve szülőhazájába, azonnal bekapcsolódott a zenei vérkeringésbe. Tiszta, egyszerű zenéje méltán vált népszerűvé rokonai körében.

Végül — olvasóink szavazatait is figyelembe véve — következik a legújabb slágerlista, ezúttal a Los Tornados Musica Imbecili alapján. (Zárójelben az előadó neve)

1, Don"t stand in the wall (Pick Up);
2. Ah, ah and so on… (Dolby System);
3. One, two or Hahhaha (Compact Casette I. N. Flagranti);
4. Can you standing instead of me? (Stereo Chrom Band);
5. Mr. Harcsa come back go again (Mr. Harcsa & the Come Back)

(F. S. P.)



– Mi van, szakikám? Ma korábban végzel?



– Írok egy szakítólevelet Icának, így talán megismerkedhetek vele…

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

London egyik utcájában találkozik két barát.

— Halló, Sam, mit csinálsz itt?

— Semmit.

— Nem rossz elfoglaltság.

— Igen, csak nagy a konkurrencia.

*

Az első éleslövészet a honvédségnél. A parancsnok odamegy az egyik katonához és megcsóválja a fejét:

— Hát ez szégyen! Tíz lövésből egyetlen pont sincs. Mi volt maga civilben?

— Első osztályú futballista…

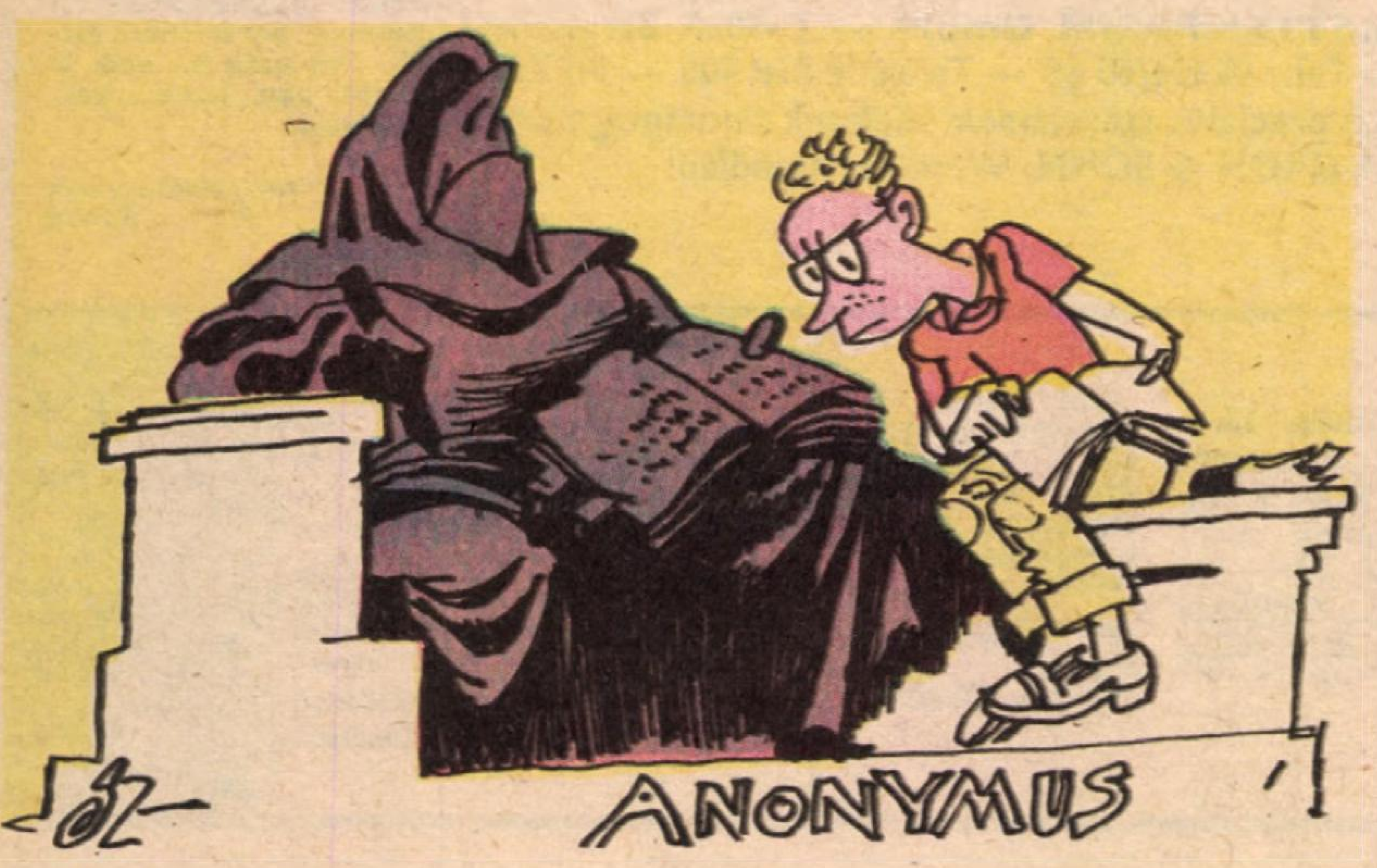
*

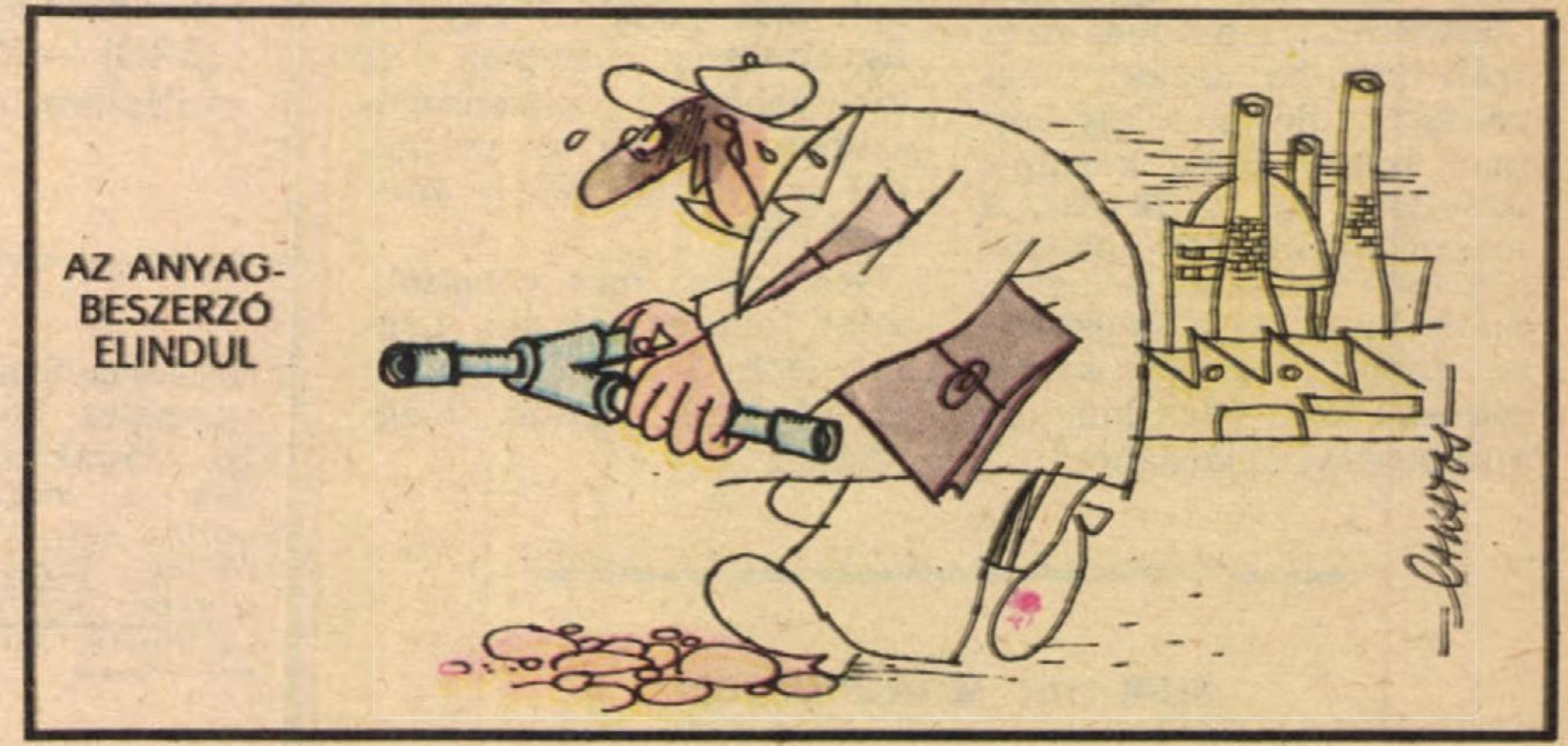
A következő kérdést tették fel egy házasságközvetítő iroda vezetőjének:

— Véleménye szerint milyen tulajdonságokkal kell rendelkeznie egy nőnek ahhoz, hogy boldoguljon az életben?

— Elég okosnak kell lennie, hogy tessen a buta férfiaknak és elég közönségesnek, hogy tessen az okos férfiaknak.

EGYETEMI FELVÉTELIK IDEJÉN





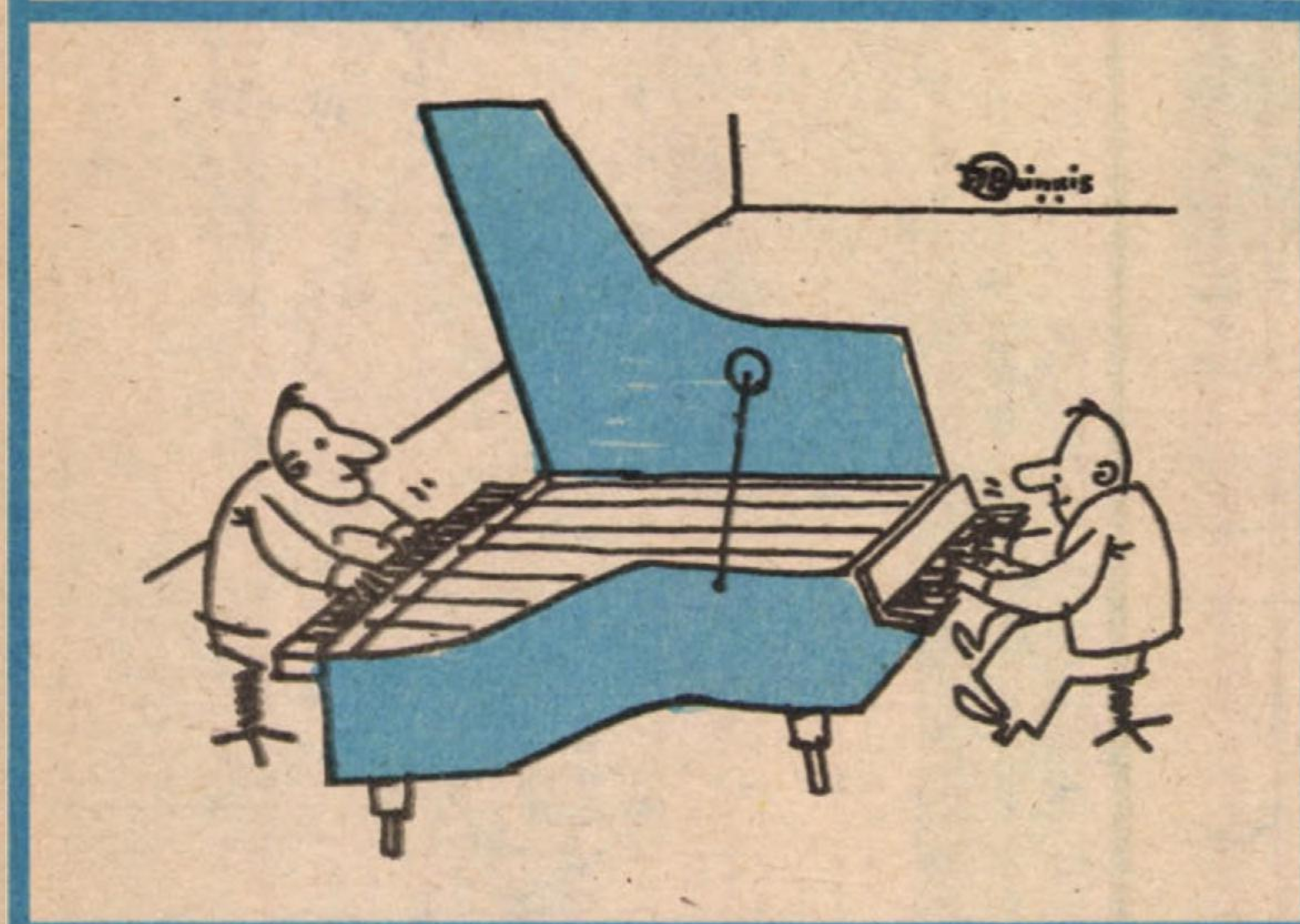
AZ ANYAGBESZERZŐ ELINDUL

KONFERENCIA A ZAJRÓL

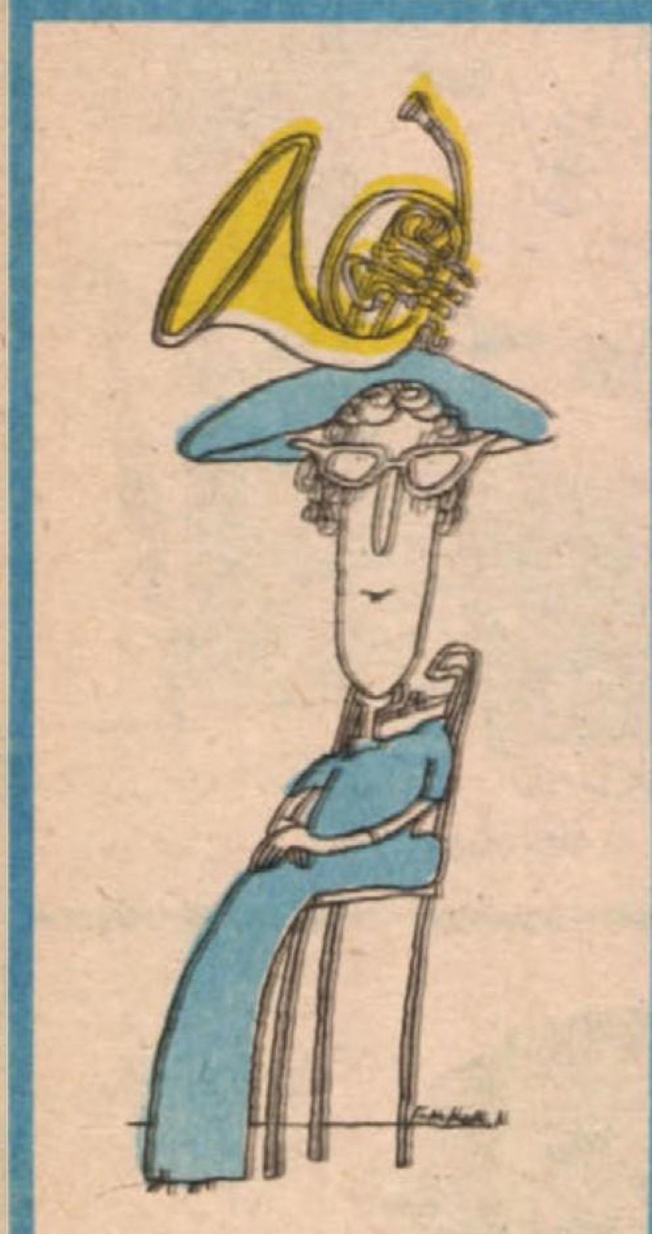


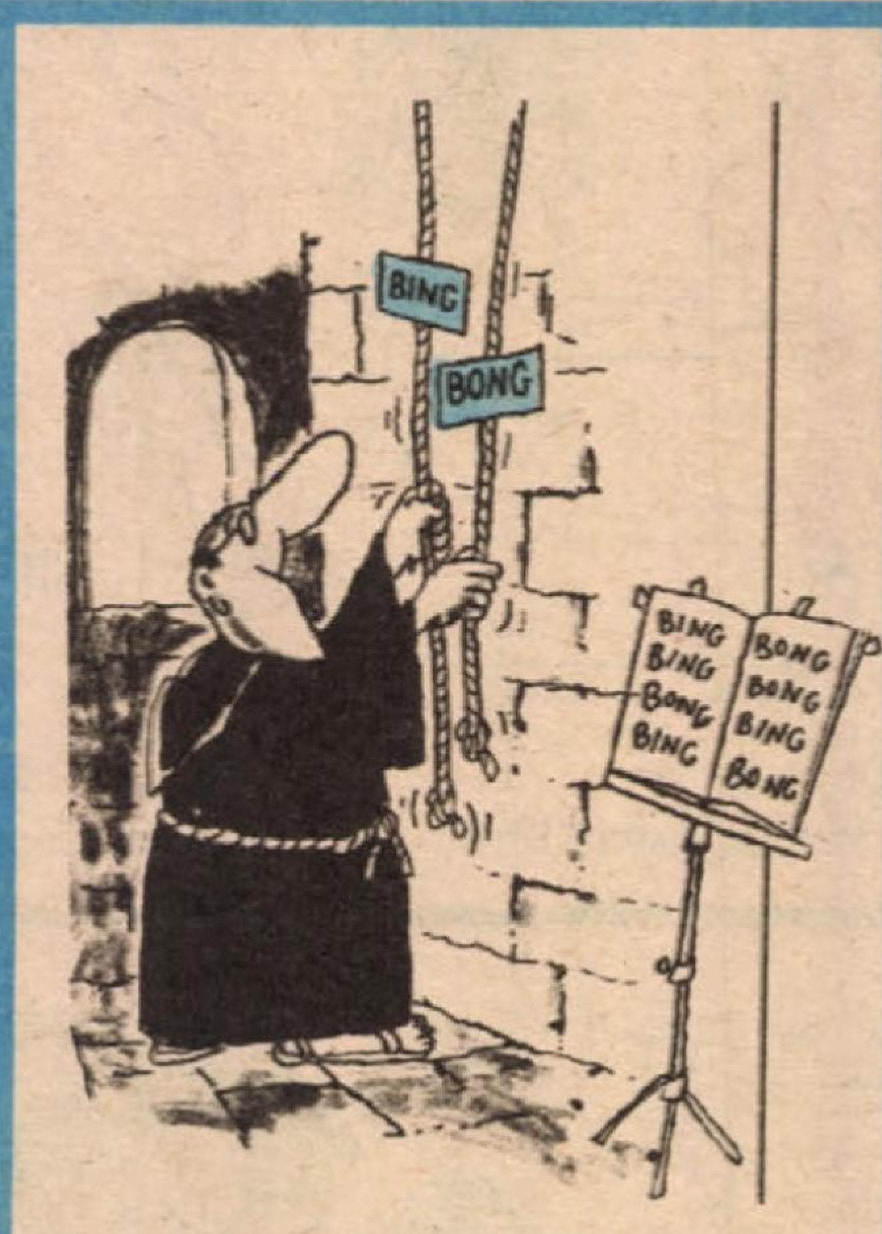
IMPORT HUMOR

MINDHALÁLIG ZENE









NYUGODT EMBER

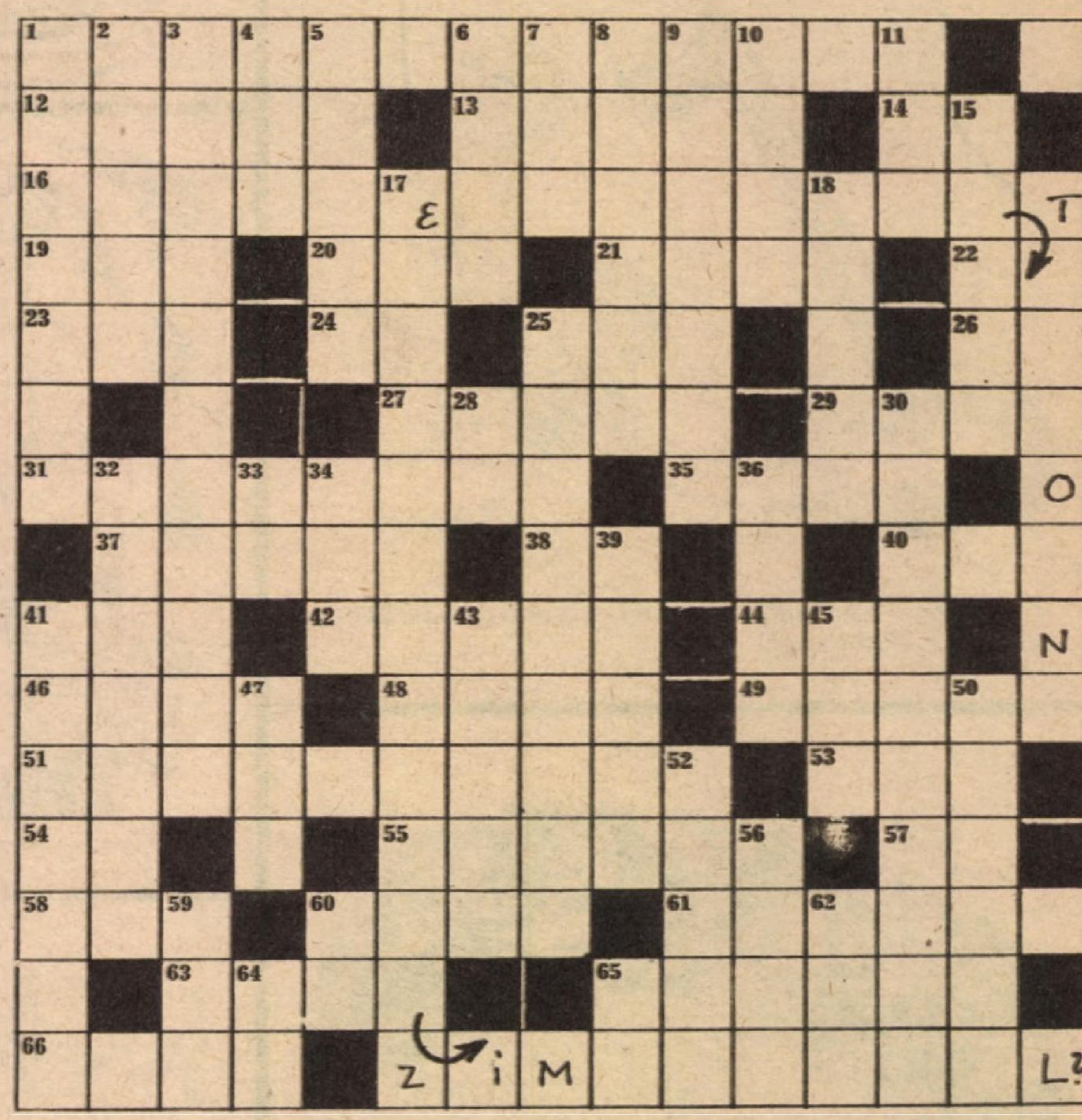
Kapornait sikkasztás gyanújával kihallgatták a rendőrségen, de hazaengedték. — Azt mondták — meséli otthon a nejének —, hogyha így folytatom, előbb-utóbb börtönbe kerülök... — És te mit feleltél? — kérdi az asszony. — Vízszintes 16. — függőleges 17. — hangzik Kapornai válasza. Megfejtésül ezt a két sort kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb június 29-ig erre a címre: Ludas Matyi, Budapest 1977. A megfejtők jutalma háromszor 200 forint.

VÍZSZINTES

1. Nagy olasz festő a 16. században
12. Isten neve a mohamedán vallásban
13. Ezt a találmányt nélkülözni tudta volna az emberiség
14. 50 és 500 római számmal
19. A tenger vize
20. Isten szabad .... alatt
21. Tabula ....
22. A nátrium jele
23. H-val: kerek szám
24. Kettős betű
25. Azonos mássalhangzók
26. G. T.
27. A homéroszi Trója
29. Az út mentén húzódik
31. Valószerűtlen, alaptalan
35. Olaj van ilyen
37. A nyerés lehetősége
38. Z. K.
40. Végtag
41. Évszak
42. Alanti
44. C. L. O.
46. Zsák alakú háló
48. Ajtót tár
49. Egyetlen ember se
51. Váratlan öröm
53. Kerti szerszám fordítottja
54. Az aluminium jele
55. Hűtlen módon cserbenhagy
57. A szigetvári hős monogramja
58. Állati tetem
60. A novemberi időjárás
61. Gömbölyded gyümölcs egy szelete
63. Kitűnő osztályzat
65. Abszolutista rendszerben a kormány törvényerejű rendelete
66. Becézett Teréz

FÜGGŐLEGES

1. Erős szagú, olcsó illatszer
2. Kissé divatjamúlt kártyajáték
3. Európai állam
4. Kicsiny ház
5. A Vasgyáros írója
6. Ész, értelem
7. Régi hosszmérték
8. Egy borfajta elnevezése
9. Buzdítani, noszogatni
10. Mitológiai isten
11. Szilárd meggyőződés
15. Ausztráliai ragadozó állat
18. Evőeszköz
25. A Patyolat feladata
28. A litium jele
30. Szimpátia
32. Kézi szerszám
33. Rokon magánhangzók
34. Nem ül
36. Görbe rúd, a szekér alkatrésze
39. Utat enged a szembejövőnek
41. Többszázezer évvel ezelőtt repült
43. „Ilyen" cső a gyomorba vezet
45. Férfinév
47. Holland repülőtársaság
50. Szerzetes viseli
52. Bajtársi segítség az iskolában
56. A Szovjetunió egyik népe
59. Gépet is hajthat
60. Régi magyar ő betű
62. Igekötő
64. Személyes névmás
65. 3,14



Ludas Matyi
SZATIRIKUS HETILAP
Főszerkesztő: ÁRKUS JÓZSEF
Főszerkesztő-helyettes: MIKES GYÖRGY
Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII., Blaha Lujza tér 3. 1959. Telefon: 343-100, 336-130
Felelős kiadó: TILL IMRE

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely postahivatalnál, a kézbesítőknél és a Posta Központi Hírlap Irodánál (postacím: Budapest V., József nádor tér 1. 1900) személyesen, vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215—96162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj egy hónapra 13,— Ft, negyedévre 39,— Ft, egy évre 156,— Ft.

Készült a Zrínyi Nyomdában rotációs ofszetnyomással
81.2308/2-26 — Budapest V., Bajcsy-Zsilinszky út 78. 1055
Felelős vezető: VÁGÓ SÁNDORNÉ vezérigazgató
ISSN 0134—0611
Index: 25 504

SPÓROLÓS MODELL

című rejtvényünk megfejtése:

— Kérem, fessen le csak engem, a gyereket az ölembe veszem.

200—200 forintot nyert:

Konkoly János, Kecskemét, Zsinór u. 93/a. 6000

Bognár Sándor, Kenderes, Lenin út 62. 5331

Bachmann Mátyásné, Pécs, József u. 10. 7621

A nyereményeket postán küldjük el.

A JÖVŐ HÉTEN:

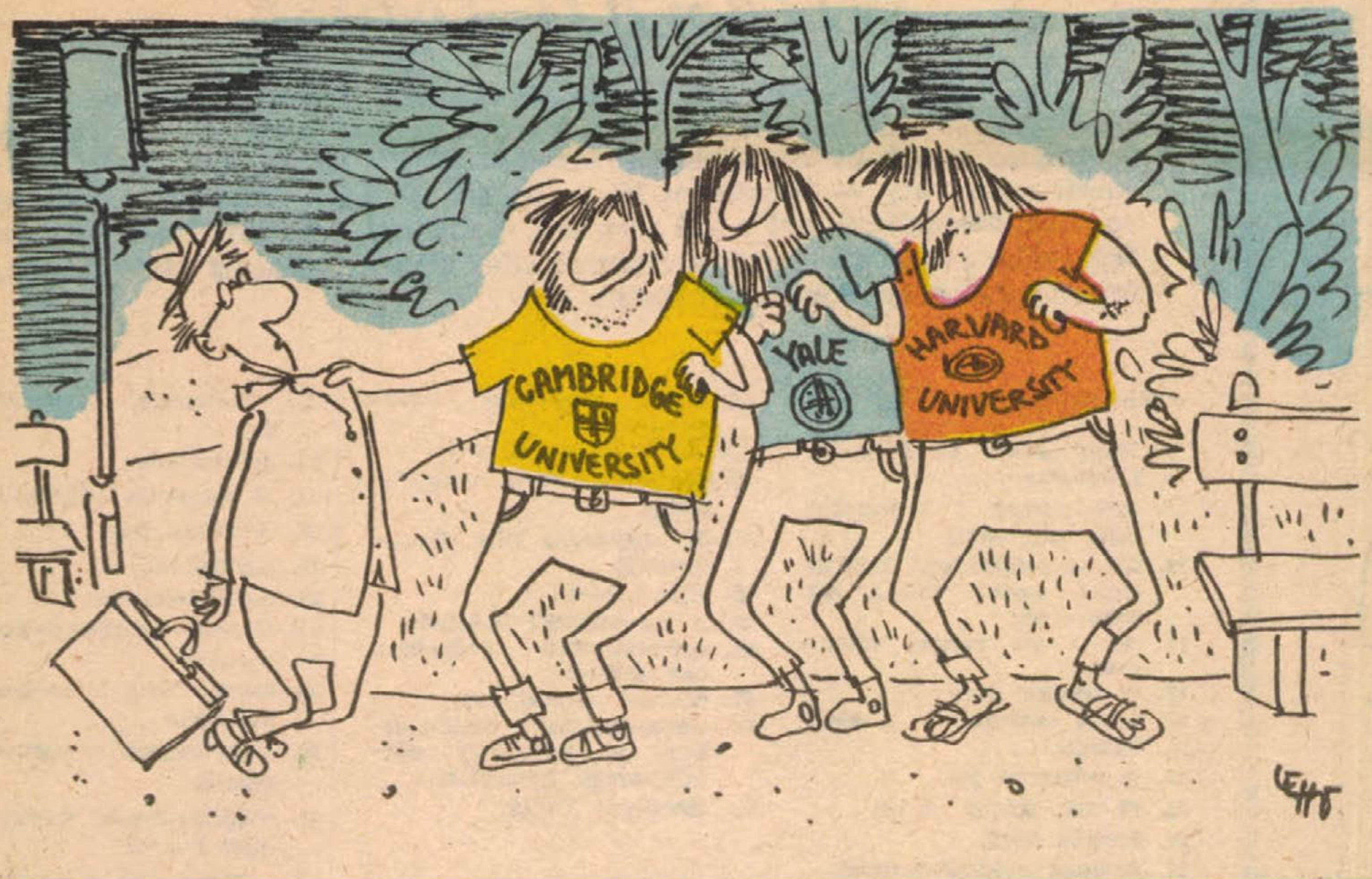
***Ludas Fórum:* Hogyan töltsük évi rendes szabadságunkat?**

***Fehér Klára:* Csak úgy firkálgatok**

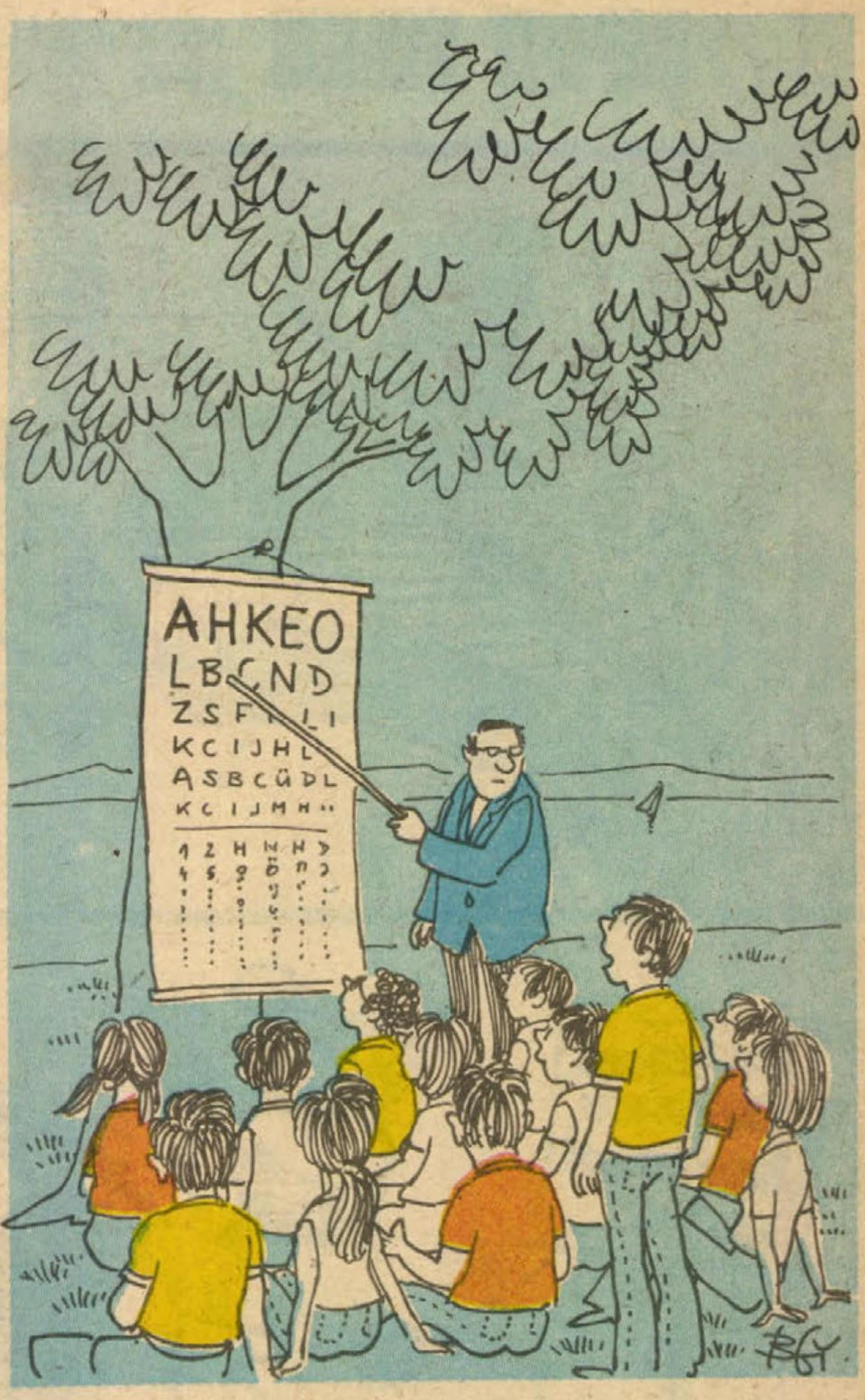
***Sajdik Ferenc:* Nyihaha**

Horoszkóp júliusra és augusztusra

DIVATTRIKÓ

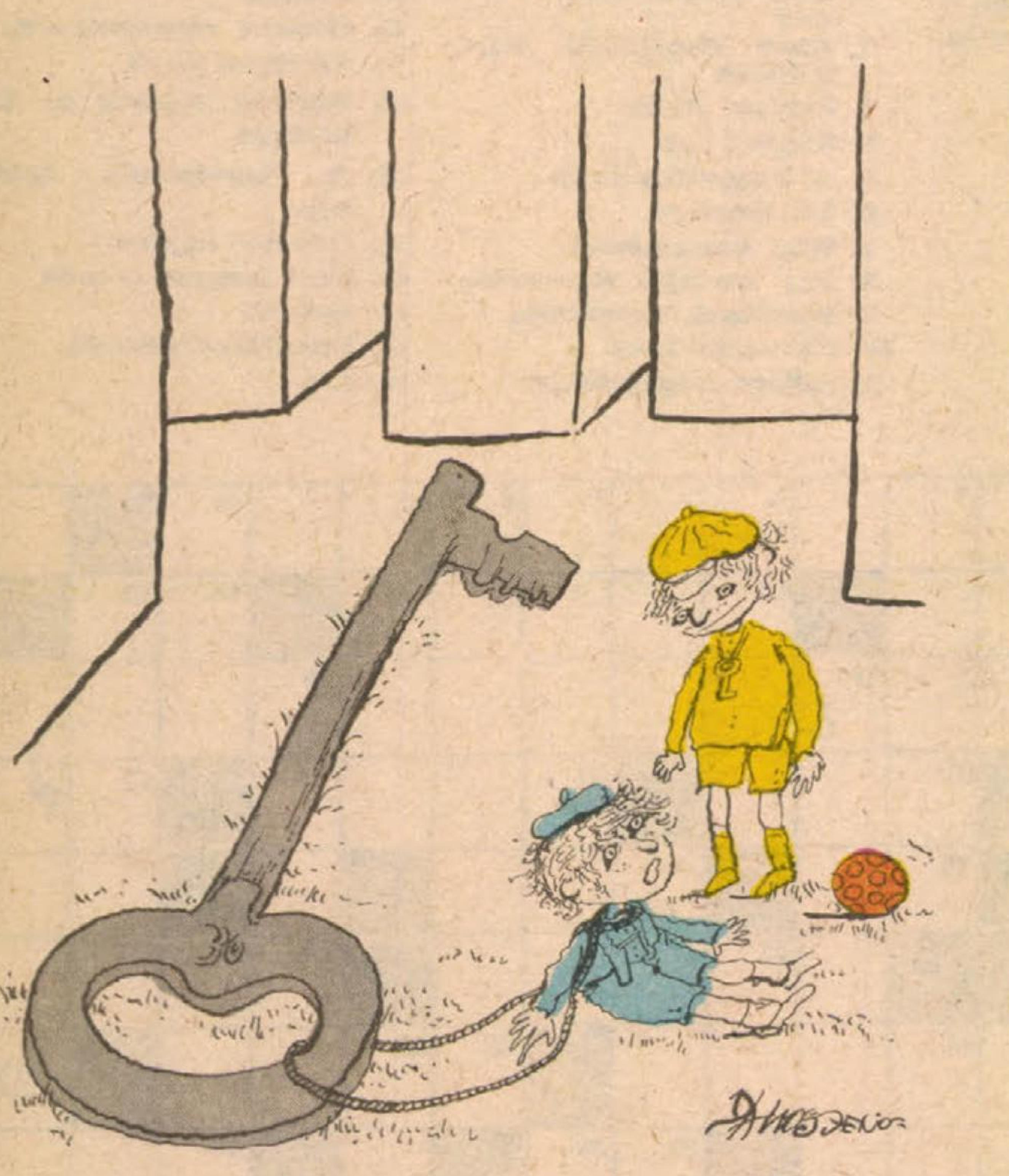


NYÁRI OLVASÓTÁBOR

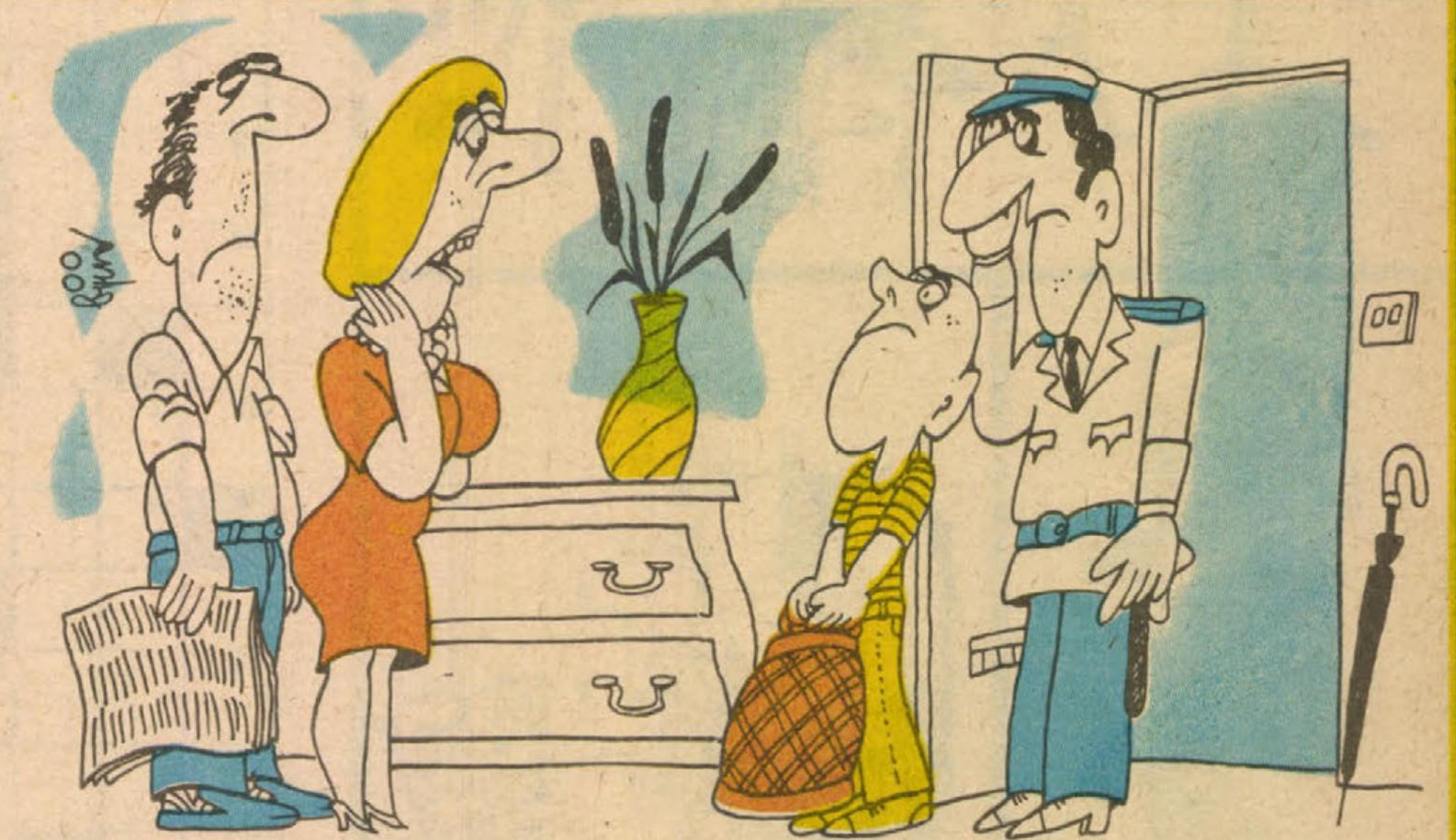


Felvételi

HURRÁ ITT A VAKÁCIÓ!

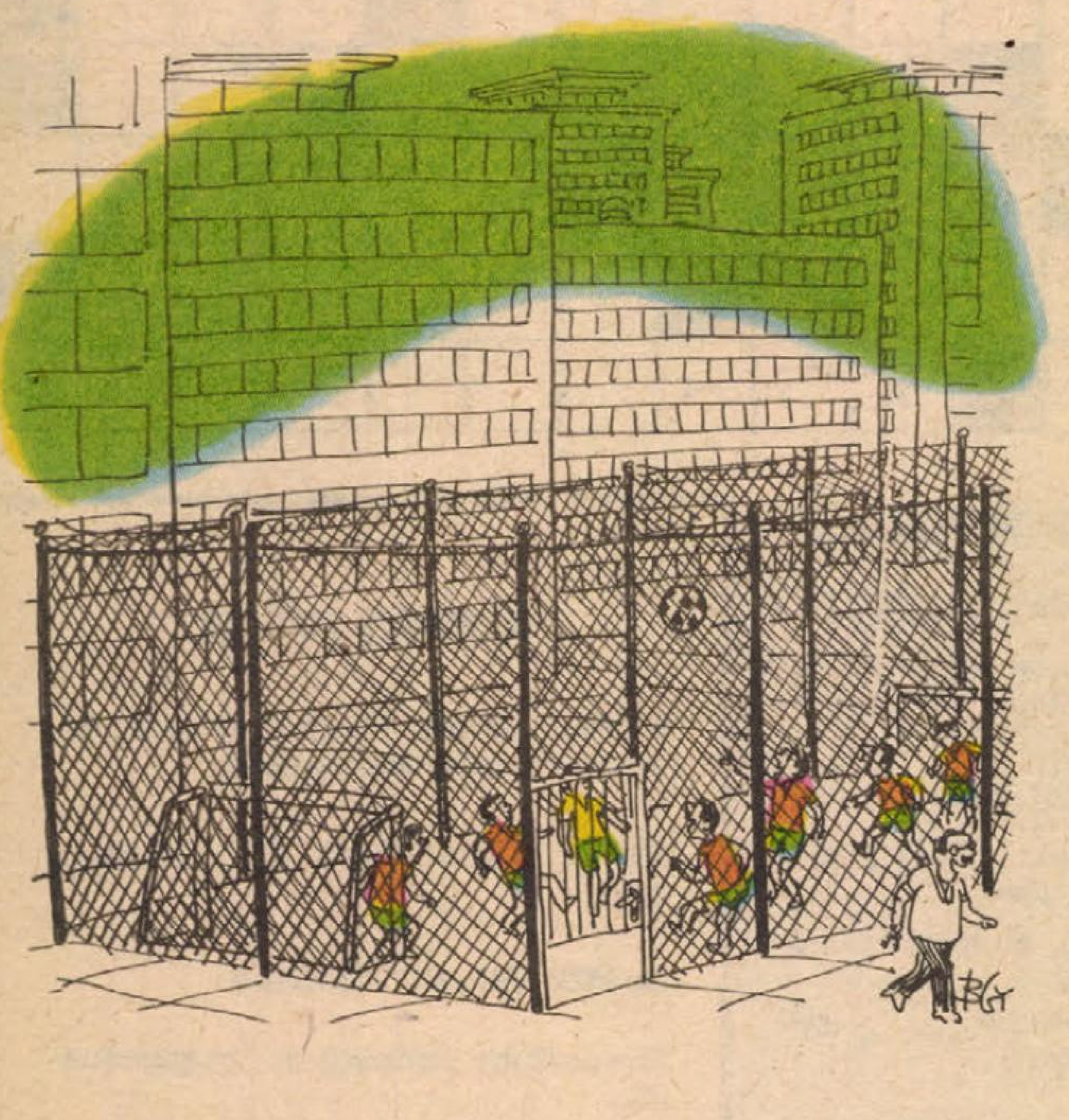


– Nekem azért adtak a szüleim ekkora kulcsot, hogy ne tudjak elcsavarogni . . .



- Micsoda szégyen, kisfiam! Már az első nap elcsiptek a Balatonnál?

JÁTSZÓTÉR



– Hálásak lehetnek a szülők, ma is sikerült ketrecbe zárni őket!



– Nézd, milyen leleményesek! Letörték és libikókát csináltak belőle.